



# El Desván de la Luna

Entropías Imposibles Teatro

## DESCRIPCIÓN y SINOPSIS:

Teatro infantil (3 a 12 años) y familiar, donde incluye teatro musical y de objetos, en una adaptación del cuento “¿A que sabe la Luna?” de Michael Grejniee. Título original “Wle schmeckt der mond”

Cliqui y Clica, dos alegres duendecillas, andan perdidas en busca del camino de los Remolinos. A lo lejos encuentran una tenue luz y un desván lleno de magia, donde se esconde un libro que guarda un gran secreto que les está esperando y que las embarcará en la aventura del “desván de la Luna”.

¿Qué secreto desvelará el gran libro de la amistad? ¿Y por qué la luna brilla tanto en ese desván?

“**El Desván de la Luna**” es un espectáculo que aúna tres fundamentos básicos: el teatro familiar, la música y la educación en valores, tratando como tema principal el bullying como reflejo de la discriminación por orientación sexual, diferencia de razas, discapacidad física y sensorial, etc.

Desde el momento en que el público atraviesa la puerta de entrada al teatro, pasará bajo el arco de un bosque imaginario, entrando así en el mundo mágico del desván de la luna.

Un espectáculo basado en las capacidades, partiendo de la importancia de ser diferentes unos de otros. Y de ese modo, todos juntos, poder crear un maravilloso collage:

- Una vieja tortuga
- Una jirafa cojita
- Un elefante inmenso y sordo...

Una puesta en escena dinámica, divertida, y acompañada de una escenografía que se irá transformando durante el espectáculo, recreando de este modo distintos escenarios con efectos sorprendentes tales como una lluvia de pompas de jabón, objetos que se iluminan mágicamente, curiosos títeres, o el reconocido bote de la calma de la pedagogía de María Montessori.

El espectáculo no finalizará con el aplauso del público en la sala, sino que a la salida Cliqui y Clica, los protagonistas de esta historia, invitarán al público a compartir sus impresiones y recuerdos en el gran libro de la Amistad.

## FUNDAMENTOS QUE SE TRABAJAN EN EL ESPECTÁCULO:

1. Educación en valores: Solidaridad, apoyo mutuo, amistad, igualdad, respeto, confianza, empatía, inclusión.
2. Educación emocional: A través del bote de la calma y la historia que se narra durante el espectáculo
3. Desarrollo de la imaginación y de la creatividad
4. Fomento y animación a la lectura
5. Respeto al medio ambiente.



## PRESENTACIÓN DE LA COMPAÑÍA:

“**Entropías Imposibles**”, compañía de nueva creación, nace de inquietudes e ilusiones compartidas por un equipo procedente de distintos ámbitos artísticos y escénicos, y con experiencia avalada también a nivel internacional, con participación en distintos festivales tales como Manizales, Tres continentes, FIA, etc.

Se compone la compañía de dos actrices, Elisabet Espín y Sara Álvarez, formadas en diferentes escuelas de teatro, como el TEAB, Escuela de actores de Canarias, Escuela de Moviment de Valencia, Cuarta Pared.

Además de formación musical: conservatorio superior de Las Palmas, jazz, y formación en técnica clown con Alex Coelho, Hernán Gené, Jesús Jara, Eric de Bont.

En el ámbito técnico contamos con Marcos Rodríguez, maquinista y titulado en regiduría teatral por la escuela superior de Granada.

En el terreno audiovisual, Javier Estévez, titulado en realización por el Instituto Politécnico de las Palmas, y con amplia experiencia en fotografía, televisión y cine.

**Entropías Imposibles**

**Teatro**

## FICHA ARTÍSTICA

### Elenco:

**Actrices:** Elisabet Espín, Sara Álvarez.

**Director Técnico:** Marcos Rodríguez

**Ayudante Técnico:** Ayoze Medina

**Creación del espectáculo:** Entropías Teatro

**Dirección escénica:** Entropías Teatro, Marta Viera, Ruth Sánchez.

**Diseño escénico:** Elisabet Espín

**Diseño de escenografía:** Marcos Rodríguez, Elisabet Espín

**Iluminación:** Ibán Negrín (RGB)

**Música y arreglos musicales:** Sara Álvarez, Rubén Illobre

**Vestuario:** Elisabet Espín

**Asesoramiento vestuario y escenografía:** Nauzet Afonso

**Fotografía y vídeo:** Javier Estévez

**Diseño y maquetación artística:** Borja Chacón “el chack” y Laura Moraga

**Producción:** Entropías Imposibles Teatro

**Distribución:** Maquinilla Producciones y bCOLiNA

# VER VÍDEO





**b**COLINA  
diSTRIBUCIÓN & pRODUCCIÓN

**Betzabel Colina**

**info@bcolina.es**

**www.bcolina.es**

**649 89 24 74 / 928 91 44 40**