

JUNTOS & REVUELTOS

ARÍSTIDES
MORENO



RUBÉN
RODRÍGUEZ



VÍCTOR
LEMES



ABRAHAM
RAMOS CHODO



PRODUCE



bCOLINA
DISTRIBUCIÓN & PRODUCCIÓN

JUNTOS & REVUELTOS



¿Cuál será el resultado de unir encima de un escenario a Arístides Moreno, Víctor Lemes, Rubén Rodríguez y Abraham Ramos Chodo?

bCOLiNA presenta una nueva propuesta, un concierto que nace de la idea de experimentar y jugar con los temas de cada cantautor, un encuentro entre artistas como nunca los habían visto. Estamos acostumbrados a verlos por separado o en un mismo evento donde cada uno interpreta sus temas, pero en esta ocasión estarán todos “Juntos & Revueltos” encima del escenario, interpretando entre todos los temas de todos. Un proceso creativo de varios meses de trabajo, donde se han desmontado cada uno de los temas seleccionados para volverlos a montar, aportando el punto de vista y el bagaje de cada uno de ellos.

PRODUCE

b
COLiNA
DISTRIBUCIÓN & PRODUCCIÓN

JUNTOS & REVUELTOS

Estos cuatro grandes de la música compartirán escenario y algunos de sus temas más emblemáticos, mostrando otra forma de disfrutar de sus canciones. El corazón de Aristides Moreno, junto a la sátira de Víctor Lemes y el sentir de Rubén Rodríguez serán pintados por Abraham Ramos Chodo, que promete dar luz y color a las canciones de estos cantautores, que comparten en sus letras las peculiaridades del pueblo canario.

Timple, guitarras, bajo, percusión son los instrumentos que dan vida a todos estos temas. Estrofas compartidas y coros son parte de este concierto. Una mixtura de estilos, de forma de entender la música y de sentirla, que a través de sus notas musicales y de sus letras nos dan a conocer su forma de ver el mundo, el cristal a través del que miran.

Esperamos que este “Juntos & Revueltos” sea una forma de hacernos crecer tanto para los que lo forman como para los que lo ven, sólo nos queda pedirles que disfruten con ello tanto como nosotros.

VER VÍDEO



PRODUCE

b
COLINA
DISTRIBUCIÓN & PRODUCCIÓN

JUNTOS & REVUELTOS

ARÍSTIDES MORENO

Aristides Moreno es un ente corpóreo no identificado que se desplaza a casi la velocidad de la luz y a través del espacio-tiempo. Alejado de la ciencia por la fuerza de la gravedad de la calle, este ente comienza su fe de vida laboral como plastificador de estanques, transportista de frutas y verduras o como barman (o superhéroe de las copas) hasta llegar a lo que hoy es, una especie de cantautor en peligro de aparición que viene amenazando desde hace veinte años con reventar los oídos de aquellos que lo escuchan.

Más adelante en el espacio, que no en el tiempo, comparte trayectoria orbital en las giras de Celtas Cortos, La Cabra Mecánica o Rosana. Esto le permite poder contaminar a la masa con una emisión sonora de vibraciones positivas, con una cuántica dosis de improvisado humor, para alcanzar así el conocimiento científico y caer en el abismo de una serie de prácticas que ninguna ley prohíbe. Este organismo ha compartido charca en conciertos de Chico César, Jarabe de Palo, Molotov, Mojinos Escocíos, Ismael Lö, Carlos Vives, Ketama y un largo etc. de seres moleculares que se esparcen por el mundo de forma incontrolable a través de las ondas sonoras, pisando por el camino festivales como Sonidos Líquidos, el Festival Etnosur en Jaen, LAMC (Latin Alternative Music Conference) en New York, el Festival Ollin Khan en México, entre otros.

Con un aspecto entre Eduardo Punset y Roberto Benini, es decir, con mucha cara y poco pelo, este inexplicable organismo ha ido mutando durante su carrera y esto ha quedado reflejado en sus cinco discos. En el primero, "Samba de otro Mundo", se halla la canción que quedó grabada en el colectivo inconsciente casi como un himno: "Horcon Boys", un homenaje a los agricultores de las plataneras que unió a varias generaciones. En el segundo, "El corsario de la biosfera", se fue alejando de la Tierra y acercándose cada vez más al espacio exterior, con canciones como "Felicidad" o el mismísimo "El corsario de la biosfera". En su tercer trabajo, "Espectro Lumínico" reverberó las neuronas de sus seguidores con un concierto de presentación de la gira en el que se dieron cita diez mil almas que ya coreaban canciones como "Agua con gas" o "Comerciendo con Psicotrópi-



cos". Su cuarto disco, "Economía Sumergida", es para escuchar con gafas y tubo o con bombona en algunos casos, ya que el artista experimenta un empuje vertical y hacia arriba igual al peso de las canciones desalojadas. Para ello, se alía con bucaneros como los Delinquentes con los que graba "Carro viejo", con la sirena Andrea Echeverri (Aterciopelados) en "Aguaviva Urban" y con el tresero Raúl Rodríguez (Son de la Frontera) en "Volveré". Su último Dvd-Cd, por cuestiones numerológicas, se llama Shinco. Disco solo apto para quien lo quiera escuchar, lleno de emociones íntimas y canciones felices. Tras un tiempo subiéndose a los escenarios solo, decide volver a hacerlo acompañado, pero tal y como es Aristides Moreno, lo hace a lo grande junto con la 101 Brass Band, una gran banda de metales con base en Tenerife que derrochan una energía desbordante con los que ha realizado varios conciertos por las islas canarias.

En "Juntos & Revueltos", Aristides Moreno vuelve a la carga arropado por sus compañeros Víctor Lemes, Rubén Rodríguez y Abraham Ramos Chodo para fusionar estilos e impregnar de buenrollitina y alegría a todas las canciones del repertorio dando como resultado un espectáculo como nunca se había visto antes.

JUNTOS & REVUELTOS

VÍCTOR LEMES



Víctor Lemes cuenta con tres discos a sus espaldas, y es el título del tercero "Está feo que yo lo diga" el que define a la perfección su estilo compositivo puesto que Lemes se caracteriza por cantarle a lo tabú y a lo que no se suele escuchar. Sus temas han llegado a programas de tv como Zapeando de la Sexta o Late Motiv de Buenafuente; programa que visitaría en dos ocasiones interpretando allí su parodia de la autoayuda "Necesito un coach" y su "Análisis estructural de una canción comercial" respectivamente. Otra de sus apariciones más mediáticas fue en el programa Got Talent de Tele5 donde interpretó su canción "No eres tú soy yo", una canción experimental que obtuvo muy buena crítica del jurado, sobre todo de Risto Mejide, quien calificó la actuación como "lo más original que había visto en mucho tiempo". Otro de los momentos destacados de su carrera fue al momento de sacar la "Canción del Vegano", video viral en redes sociales que contó con la colaboración de Kike Pérez y que generó un poco de polémica debido a la temática, algo que suele ocurrir con las canciones del cantautor.

Sus inicios se remontan al año 2002, el año en el que se subiría a un escenario por primera vez, y tras varios años dándose a conocer por todo el territorio nacional, llega su primer

disco, "Lo siento Freud" (2010), con la colaboración de artistas como Riki López y Boris Larramendi. Un disco que llega a oídos de Javier Krahe, su mayor influencia a nivel artístico y quien le propondría ser su telonero en su gira por la península ibérica.

Su segundo disco, "Caja Negra" llegaría en 2013 y se grabaría en directo, quedando reflejando lo que él considera la esencia, sin trampa ni cartón, de su espectáculo. Para este álbum en concreto, llegaría a contar con la colaboración de artistas como Rozalén, el Kanka, Alberto Alcalá y Javier Ruibal. Es en este disco donde aparece su canción "Análisis estructural de una canción comercial" canción que transformó en videoclip y que se convirtió en un video viral llegando incluso a analizarse en universidades de Latinoamérica, ya que pone en entredicho la forma en la que se componen las canciones comerciales.

Independientemente de su proyecto musical individual, Lemes es también cofundador junto a Luis Quintana de La Chirimurga del Timple, una agrupación carnavalera formada en 2016, que, en menos de cinco años, ya ha llegado a convertirse en un grupo indispensable del Carnaval, llegando a ser pregoneros del Carnaval 2019 de Las Palmas de Gran Canaria junto a Manolo Vieira.

Gracias a su distinguible forma de componer, Lemes hace de la música su campo de juegos donde denuncia, narra historias o vivencias que nos han pasado a todos, pero que nos llevan de igual forma a la carcajada a través de sus letras satíricas llenas de humor e ironía que también invitan a la reflexión.

En 'Juntos & Revueltos' las canciones de Lemes se ven ensalzadas, ya que ahora tiene un grupo de compinches que no paran reír, interactuar con él y darle más dinamismo al show. Pero no solo veremos el habitual lado jocoso de Lemes, también veremos su lado más íntimo con temas propios más lentos y en los momentos en los que canta canciones de sus compañeros de escenario.

JUNTOS & REVUELTOS

RUBÉN RODRÍGUEZ

Rubén Rodríguez es un cantautor, actor y compositor que, a día de hoy, tiene en su haber dos discos, *Garabatos* (2016) y *Maridaje* (2019) en los que su estilo propio queda más que definido, siendo este uno acogedor, melancólico... pero si se tuviera que definir en una sola palabra, la palabra que mejor describiría su trabajo sería dulce.

Rubén Rodríguez inicia sus estudios de guitarra, solfeo y armonía en la Escuela Municipal de Música de Telde y posteriormente estudia Magisterio en Educación Musical en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Ha sido director de la Escuela Municipal de Folklore de Valsequillo (Gran Canaria) y de diferentes agrupaciones folclóricas de la isla; y es que, a lo largo de sus más de 15 años en la industria, ha estado involucrado en distintos ámbitos de la producción musical y artística.

En lo que a trayectoria respecta, sus primeras composiciones registradas datan del año 1998, ya que, de una forma muy natural, comienza a componer desde muy joven como necesidad de expresión artística. Desde unos humildes orígenes tocando en una banda de pop rock allá por los 2000 hasta sus primeros conciertos gracias a la ayuda del cantautor Ángel Ravelo, quien asesoró y apoyó mucho en sus comienzos a Rubén.

En 2008, fundaría la empresa MARAVILIADOS S.C.P. (Servicios a la comunidad y producciones) donde empieza a dar rienda suelta a toda la creatividad que llevaba contenida dando a luz a producciones tales como "En la mirada de ellas" donde también ejercería como director artístico y compositor. Y es en este último aspecto donde también brilla Rodríguez, puesto que su carrera como compositor ha sido bastante prolífica y le ha llevado a componer temas para otros artistas y empresas. Sin embargo, su carrera sobre los escenarios ha demostrado ser igual de productiva, puesto que, a lo largo de sus numerosas actuaciones, ha tenido la oportunidad de compartir escenario con artistas de la talla de Fermín Romero, Sixto Armas, Sergio Alzola,



Gustavo Déniz, quien fuera su apoyo en sus inicios, Ángel Ravelo, Jorge Santana, Diego Ojeda, Carlos Carreira, Alejandro Filio, Rogelio Botanz, Andrés Molina, Fran Fernández, El "Kanka", entre otros.

También es digna de mención la afiliación de Rodríguez a la agrupación carnavalera conocida como La Chirimurga del Timple formada en 2016, grupo que alcanzaría rápidamente la fama y que se ha convertido a día de hoy en uno de los exponentes del carnaval gracias a sus ingeniosas, pero sobre todo divertidas letras.

Ahora, con "Juntos y Revueltos" y en compañía de Aristides Moreno, con quien ha compartido escenario en ocasiones anteriores, Víctor Lemes, parte de su agrupación La Chirimurga del Timple y con Abraham Ramos Chodo, su inseparable timplista quien produjo musicalmente *Maridaje* (2019), se embarcan en el reto de crear un espectáculo único y diferente sobre el escenario, mediante la fusión de estilos e influencias cargados con una buena dosis de optimismo. Una combinación explosiva que nos llevará en una montaña rusa emocional en la que el público se conmoverá y reirá a partes iguales.

JUNTOS & REVUELTOS

ABRAHAM RAMOS CHODO



Siendo uno de los jóvenes timplistas más afamados de la actualidad, Abraham Ramos Chodo destaca por su amplia experiencia, pero sobre todo por su gran formación académica musical. No obstante, aunque su fama como timplista le precede, cabe recalcar que también posee una gran destreza en una amplia variedad de instrumentos, como certifica su especialidad en contrabajo por distintas instituciones o con el bajo, sin olvidar que también ha ejercido como productor musical de distintos proyectos; teniendo tras de sí, la de dos trabajos discográficos, la producción "Bis a Luis" y "Maridaje" de Rubén Rodríguez en 2019, siendo este último, compañero de Chodo en la agrupación carnavalera "Chirurgía del Timple". Huelga decir que la química entre Rodríguez y Chodo los ha llevado, prácticamente, a ser un dúo casi inseparable de cantautor y timplista que recorren juntos distintos escenarios y espectáculos.

A lo largo de su vida, no ha parado de formarse académicamente en el mundo musical, comenzando a la temprana edad de diez años en la escuela de José Antonio Ramos, donde el mismo maestro del timple le instruiría y se convertiría en una de las mayores influencias de su vida. Estudiaría allí desde el 2002 hasta el 2008 y después de eso, entraría en el

Conservatorio Profesional de música de Las Palmas de Gran Canaria, donde se formaría durante dos años (2008-2010) y saldría de allí con una especialidad en Contrabajo. Sería durante esta época donde participaría por primera vez en una producción discográfica, en el trabajo titulado "Las manos del maestro", un álbum dedicado al timplista Totoyo Millares, en el que Abraham Ramos participaría en calidad de instrumentalista. En 2009, y tras el fallecimiento de su maestro, José Antonio Ramos, grabaría el disco titulado "Mirando al cielo", un homenaje al susodicho timplista y producido por el guitarrista venezolano Larry Jean Louis.

En los años posteriores terminaría de masterizar su dominio del contrabajo, ahora, sacando la especialización con dicho instrumento en distintas instituciones como el Conservatorio Superior de Música de Las Palmas de Gran Canaria (2010-2012), un Bachellor en The Royal Conservatory of the Hague, un Diploma Bachelor of Music en la Higher Professional Education donde a la vez, también se sacaría un Minor en Música Antigua entre los años 2012 y 2016, y como colofón, obtendría un Master en The Royal Conservatory of The Hague y un Master of Music Interpretation, ambas con el contrabajo, entre el 2016 y el 2018. Todo esto con el objetivo de perfeccionar su técnica que se iba desarrollando a la par que tomaba elementos de otros géneros musicales tales como la música clásica y el jazz, con el fin de integrarlos y buscar nuevos caminos para el timple.

En "Juntos y Revueltos", Abraham Ramos Chodo comparte escenario con sus compañeros Víctor Lemes y Rubén Rodríguez, pero también con Aristides Moreno con quien desarrolla una complicidad que, aparte de animar el ambiente, hace que los temas más sensibles del cantautor lleguen a nuevos niveles gracias a la ya mentada química entre ellos y a la soberbia habilidad de Ramos con el timple, llegando a emocionar al público y a los mismísimos artistas.

JUNTOS & REVUELTOS

EQUIPO TÉCNICO

Una producción de:

bCOLiNA diSTRiBUciÓN & pRODUcciÓN

Producción y distribución:

Betzabel Colina (bCOLiNA)

Técnico de iluminación:

Fran Pérez

Técnico de sonido:

Junior Jean-Louis



Diseño y construcción de escenografía:

Alberto Santos (Maquinilla Producciones)

Diseño gráfico y maquetación:

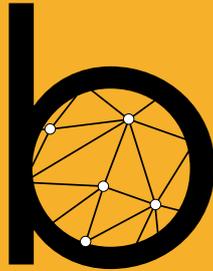
Alberto Santos (Maquinilla Producciones)

PRODUCE

b
COLiNA
diSTRiBUciÓN & pRODUcciÓN

JUNTOS & REVUELTOS

CONTACTO



bCOLiNA
diSTRiBUciÓN & pRODUcciÓN

Betzabel Colina

info@bcolina.es

649 89 24 74

www.bcolina.es



PRODUCE

bCOLiNA
diSTRiBUciÓN & pRODUcciÓN