

bCOLiNA, Abrazando Proyectos

bCOLiNA dISTRIBUCIÓN & pRODUCCIÓN, nace en 2014, después de más de 15 años de experiencia profesional dentro del sector cultural. La ilusión, el buen hacer y el mimo son los ingredientes principales de esta productora, que se lanza a la cultura y que ve en ella una forma de aportar su granito de arena a la sociedad.

bCOLiNA lo forma un equipo humano que se dedica a la distribución y producción cultural, eventos a medida, festivales, producción propia y un sinfín de cosas más.

Esta profesión nos ha dado la suerte de trabajar con muchos artistas y grupos, entre los que actualmente están **Arístides Moreno, Víctor Lemes, 101 Brass Band, Entropías Imposibles Teatro, Bohemia Lanzarote, Chirimurga del Timple, Non Trubada, Ruts & La Isla Music y Perinké Big Band** entre otros.

Dentro de las **producciones propias** tenemos dos vertientes bien destacadas, los espectáculos dirigidos a **público familiar** y los **espectáculos musicales**.

En los espectáculos para público familiar contamos ya con tres producciones, **“Improcuento”** que se estrenó en 2017, un espectáculo donde un narrador **Efraín Martín**, un músico **Yone Rodríguez**, un ayudante **Hiram Vega** y mucha improvisación son los ingredientes básicos de este espectáculo donde los niños son actores, creadores y directores, donde nuestros pequeños espectadores proponen los títulos, los protagonistas e incluso los lugares de donde nacen cada uno de los cuentos. Un viaje a los cuentos, donde entre todos se le ha dado forma a las historias que lo componen. La creatividad, el trabajo en equipo, el juego como motor del desarrollo, la imaginación colectiva y la improvisación son el motor de este espectáculo.

Tras la gira y la fuerte aceptación de **“Improcuento”**, en 2018 llegó **“Improcuento de Navidad”**, una segunda entrega, con más de 16 actuaciones entre diciembre y enero, donde se

contó con **Yone Rodríguez, Hiram Vega y Adrián Torrijos**, que bajo la dirección de **Mingo Ruano**, nos hicieron viajar nuevamente al mundo de la fantasía y de la imaginación, donde volvimos a crear cuentos únicos, además de jugar, cantar y bailar con los más pequeños de la casa, pero en esta ocasión inspirados en la Navidad.



En 2020, dentro del marco de la programación del **Festival Pista Cero del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria**, presentamos **“La Banda de Los Piojillos”**, un concierto pensado por y para los niños, para disfrutar de la música en familia, pero donde no sólo invitamos a ver y a escuchar, sino a participar de forma activa dentro del concierto, con juegos de ritmo, bailes y coreografías. Un espectáculo que, además de hacernos crecer musicalmente, nos educa en valores. Un sinfín de canciones infantiles de toda la vida, donde cada tema se ha versionado hacia un estilo musical, el rock, el ska, la rumba, el rap... Una banda de cuatro músicos, bajo la dirección y los teclados de **Manuel López, Jorge Granados** a la guitarra, **Javi Ramírez** a la batería y **Foffi Lusson** al bajo, acompañados de la voz y la interpretación de **Hiram Vega** que, bajo la dirección de **Rubén Darío**, nos guiarán a través de un concierto divertidísimo donde los peques conocerán y participarán de un sinfín de estilos musicales. Tras más de un año de trabajo **“La Banda de los Piojillos”** ha pasado a ser un grupo de amigos, que ya está arreglando nuevos temas y creando nuevos juegos, un proyecto que sigue evolucionando y que esperamos tenga muchos años de vida.



Dentro de las producciones musicales cabe destacar “Ayer, Hoy y Siempre... Recordando a Antonio Machín” con idea original de **Diego Martín**, un espectáculo con una orquesta inspirada en los años 40, una radio como hilo conductor y la voz de **José Manuel Ramos**, haciendo un recorrido por la discografía del maestro de los boleros. En esta ocasión los arreglos musicales estuvieron a cargo de **José Carlos Cubas**, la dirección, flauta y saxo tenor de **Diego Martín**, saxo **Néstor Ramírez**, trompeta **Juan Ramón Martín**, percusión latina **Jorge Soroa**, piano **Julio Suárez**, bajo **David Ramírez**, batería **Javi Ramírez** y maracas **Daniel Jiménez**. El espectáculo se estrenó en 2018 en el **Teatro Guiniguada** colgando el cartel de entradas agotadas y continuó girando por los escenarios de las fiestas más emblemáticas, como Las Fiestas del Pino de Teror, las Fiestas de Las Nieves de Agaete o La Noche Romántica de Tejeda.

En 2019 llega “**Los 80 A Mi Manera**” un espectáculo que recorre la música de la época dorada española, con canciones de Miguel Ríos, Luz Casal, Miguel Bose, Alaska, Leño o Tino Casal en la voz de **Patricia Muñoz**, y con los arreglos musicales de **Antonio Brito**, la guitarra de **Ernesto Rosger**, la batería de **Héctor Zalazar** y el bajo de **Jaime del Pino**, que presentamos en el **Teatro Guiniguada**, una vez más con el cartel de entradas agotadas.

Y en diciembre de 2020 estrenamos “**Juntos & Revueltos**” en la **Casa de la Cultura Alfredo Kraus** del **Ayuntamiento de Tejeda**, que reúne sobre el escenario a **Aristides Moreno**, **Víctor Lemes**, **Rubén Rodríguez** y **Abraham Ramos Chodo**, un espectáculo con el que hemos querido generar un proceso creativo entre los cuatro artistas, desmontando cada uno de los temas seleccionados para volverlos a montar, aportando el bagaje y la experiencia de cada uno a los

demás. Mezclando sus voces y los instrumentos para que todos sean partícipes de todos los temas y estén realmente juntos y revueltos encima del escenario.

Dentro del marco de la distribución, en estos años hemos trabajado a nivel musical con grupos y artistas como **Miguel Afonso** y **Comediantes de la Cacharra Verde**, **Araguaney**, **Jóvenes Cantadores o Timple & Bohemia** con su espectáculo “**Mezcolanza**” que presentamos en el **Teatro Pérez Galdós** y donde arrancó la gira por diferentes escenarios de las islas.

Con **Aristides Moreno** ya son más de cinco años trabajando juntos, con quien hemos estado girando por las islas con sus singulares canciones, con un sinfín de actuaciones por el territorio insular y algunas salas de la península, participando en festivales como **Sonidos Líquidos** y **Arrecife en Vivo** entre otros. En febrero de 2020 presentamos “**Aristides Moreno & 101 Brass Band**” en Las Fiestas del **Almendo en Flor de Tejeda**, una fusión entre la buenrollitina del cantautor galdense y la carga de energía de una orquesta de metales con base en Tenerife, que da como resultado una mezcla explosiva que hace de este concierto una experiencia inolvidable.



La **Perinké Big Band** llega a nosotros a finales del 2019, justo antes de presentar en el **Rincón del Jazz del Auditorio Alfredo Kraus** su espectáculo en colaboración con la trombonista **Aubrey Logan**, con el que colgamos dos días consecutivos el cartel de entradas agotadas. En febrero del 2020, vuelven al **Rincón del Jazz**, en esta ocasión a presentar espectáculo junto a la cantante americana **Quianna Lynell**, donde nuevamente cuelgan el cartel de entradas agotadas. En marzo de 2021 presentamos su nuevo espectáculo “**Fiebre de Mambo**” dentro del marco de la programación del **Miller en Las Palmas de Gran Canaria**.

Con la **Chirimurga del Timple** ya son varios años de presentaciones y giras, el primer personaje que tuvimos el honor de compartir fue **“Servicio 24 Horas”** un homenaje a las madres que se presentó en el **CICCA** en 2019 colgando el cartel de entradas agotadas en dos funciones consecutivas, una gira que se prolongó hasta finales de año. En el 2020 presentamos **“Sin Mí No Eres Nada”** colgando el cartel de entradas agotadas en las dos funciones del **Teatro Guiniguada** y en el **Teatro Juan Ramón Jiménez**, arrancando una gira que quedó interrumpida y que tenía planteada más de una veintena de actuaciones entre febrero y marzo. El 6 de febrero presentamos en el **Auditorio Alfredo Kraus** y amparados en el marco de **Cultura en Acción del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria** su nuevo personaje de cara a 2021, **“Los Paranoicos”**, y en el que ya tenemos planteadas una docena de actuaciones por diferentes municipios de las islas. Los componentes de este peculiar grupo son **Víctor Lemes, Rubén Rodríguez, Ardiel Zaya, Abraham Ramos Chodo, José María Raposo, Ángel Tovar, Luis Darias, Luis Quintana, Félix Aguilera y Gerardo Suárez.**



A nivel teatral hemos llevado la distribución de compañías y artistas como **Timaginas Teatro** (Tenerife), llevando también la producción y distribución del espectáculo **“Impropio”** de la compañía **Impropio**, o de **“Gracias un Beso”** y **“Al Mojo Vivo”** de **Omayra Cazoria.**

Con **Entropías Imposibles Teatro** ya son dos años de trabajo, en los que hemos compartido espectáculos como **“El Desván de La Luna”**, **“El Rey Zolito”** (seleccionado como espectáculo infantil dentro del **TEMUDAS FEST 2019** del Ayuntamiento de Las Palmas), **“La Maleta de los Cuentos”** y **“Terapia Colectiva”**, compañía con la que ahora mismo estamos preparando nuevo espectáculo y que esperamos poder presentar próximamente.



En la parte de eventos cabe destacar **“La Noche Romántica de Tejada, Una Noche Bajo las Estrellas”** un evento que se realiza en colaboración con el **Ayuntamiento de Tejada** y **Los Pueblos Más Bonitos de España**. Un proyecto que arrancó en 2017 como una iniciativa de **Los Pueblos Más Bonitos de España, Italia, Francia y Bélgica**, que se celebra el sábado más cercano al solsticio de verano en más de trescientos pueblos de todo el mundo. Y en el que proponemos una jornada de cultura, astronomía y gastronomía donde el tema central es el amor en el más amplio sentido de la palabra. Para las dos últimas ediciones hemos contado con el patrocinio de **Promotur, Patronato de Turismo del Cabildo de Gran Canaria** y **Gobierno de Canarias**. Un evento que cuenta ya con tres ediciones, y que esperamos poder volver a rescatar nuevamente en este 2021.

En **bCOLINA** creemos en el apoyo y en la versatilidad, por lo que nos complementamos y compartimos recursos con otras productoras, haciendo apoyo de producción en eventos. El **“Festival Cero”** del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria con **Al Gato Producciones** y **Jeito**. El concierto de **“Isabel Pantoja y la Orquesta Sinfónica de Las Palmas”** o la **“Noche Sabinera”** con **Art Bembé**. O el trabajo conjunto con **Maquinilla Producciones** para el apoyo de la producción y la distribución, son algunos ejemplos.

En estos años hemos trabajado con muchos artistas, compañías y espectáculos, hemos estado en muchísimos teatros, plazas y escenarios de todas las islas...

¡Y sólo esperamos poder seguir sumando!