

CATÁLOGO
2021

b
bCOLiNA
diSTRiBUciÓN & pRODUcciÓN

bCOLiNA, Abrazando Proyectos

bCOLiNA dISTRIBUCIÓN & pRODUCCIÓN, nace en 2014, después de más de 15 años de experiencia profesional dentro del sector cultural. La ilusión, el buen hacer y el mimo son los ingredientes principales de esta productora, que se lanza a la cultura y que ve en ella una forma de aportar su granito de arena a la sociedad.

bCOLiNA lo forma un equipo humano que se dedica a la distribución y producción cultural, eventos a medida, festivales, producción propia y un sinfín de cosas más.

Esta profesión nos ha dado la suerte de trabajar con muchos artistas y grupos, entre los que actualmente están **Arístides Moreno, Víctor Lemes, 101 Brass Band, Entropías Imposibles Teatro, Bohemia Lanzarote, Chirimurga del Timple, Non Trubada, Ruts & La Isla Music y Perinké Big Band** entre otros.

Dentro de las **producciones propias** tenemos dos vertientes bien destacadas, los espectáculos dirigidos a **público familiar** y los **espectáculos musicales**.

En los espectáculos para público familiar contamos ya con tres producciones, **“Improcuento”** que se estrenó en 2017, un espectáculo donde un narrador **Efraín Martín**, un músico **Yone Rodríguez**, un ayudante **Hiram Vega** y mucha improvisación son los ingredientes básicos de este espectáculo donde los niños son actores, creadores y directores, donde nuestros pequeños espectadores proponen los títulos, los protagonistas e incluso los lugares de donde nacen cada uno de los cuentos. Un viaje a los cuentos, donde entre todos se le ha dado forma a las historias que lo componen. La creatividad, el trabajo en equipo, el juego como motor del desarrollo, la imaginación colectiva y la improvisación son el motor de este espectáculo.

Tras la gira y la fuerte aceptación de **“Improcuento”**, en 2018 llegó **“Improcuento de Navidad”**, una segunda entrega, con más de 16 actuaciones entre diciembre y enero, donde se

contó con **Yone Rodríguez, Hiram Vega y Adrián Torrijos**, que bajo la dirección de **Mingo Ruano**, nos hicieron viajar nuevamente al mundo de la fantasía y de la imaginación, donde volvimos a crear cuentos únicos, además de jugar, cantar y bailar con los más pequeños de la casa, pero en esta ocasión inspirados en la Navidad.



En 2020, dentro del marco de la programación del **Festival Pista Cero del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria**, presentamos **“La Banda de Los Piojillos”**, un concierto pensado por y para los niños, para disfrutar de la música en familia, pero donde no sólo invitamos a ver y a escuchar, sino a participar de forma activa dentro del concierto, con juegos de ritmo, bailes y coreografías. Un espectáculo que, además de hacernos crecer musicalmente, nos educa en valores. Un sinfín de canciones infantiles de toda la vida, donde cada tema se ha versionado hacia un estilo musical, el rock, el ska, la rumba, el rap... Una banda de cuatro músicos, bajo la dirección y los teclados de **Manuel López, Jorge Granados** a la guitarra, **Javi Ramírez** a la batería y **Foffi Lusson** al bajo, acompañados de la voz y la interpretación de **Hiram Vega** que, bajo la dirección de **Rubén Darío**, nos guiarán a través de un concierto divertidísimo donde los peques conocerán y participarán de un sinfín de estilos musicales. Tras más de un año de trabajo **“La Banda de los Piojillos”** ha pasado a ser un grupo de amigos, que ya está arreglando nuevos temas y creando nuevos juegos, un proyecto que sigue evolucionando y que esperamos tenga muchos años de vida.



Dentro de las producciones musicales cabe destacar **“Ayer, Hoy y Siempre... Recordando a Antonio Machín”** con idea original de **Diego Martín**, un espectáculo con una orquesta inspirada en los años 40, una radio como hilo conductor y la voz de **José Manuel Ramos**, haciendo un recorrido por la discografía del maestro de los boleros. En esta ocasión los arreglos musicales estuvieron a cargo de **José Carlos Cubas**, la dirección, flauta y saxo tenor de **Diego Martín**, saxo **Néstor Ramírez**, trompeta **Juan Ramón Martín**, percusión latina **Jorge Soroa**, piano **Julio Suárez**, bajo **David Ramírez**, batería **Javi Ramírez** y maracas **Daniel Jiménez**. El espectáculo se estrenó en 2018 en el **Teatro Guiniguada** colgando el cartel de entradas agotadas y continuó girando por los escenarios de las fiestas más emblemáticas, como Las Fiestas del Pino de Teror, las Fiestas de Las Nieves de Agaete o La Noche Romántica de Tejeda.

En 2019 llega **“Los 80 A Mi Manera”** un espectáculo que recorre la música de la época dorada española, con canciones de Miguel Ríos, Luz Casal, Miguel Bose, Alaska, Leño o Tino Casal en la voz de **Patricia Muñoz**, y con los arreglos musicales de **Antonio Brito**, la guitarra de **Ernesto Rosger**, la batería de **Héctor Zalazar** y el bajo de **Jaime del Pino**, que presentamos en el **Teatro Guiniguada**, una vez más con el cartel de entradas agotadas.

Y en diciembre de 2020 estrenamos **“Juntos & Revueltos”** en la **Casa de la Cultura Alfredo Kraus del Ayuntamiento de Tejeda**, que reúne sobre el escenario a **Aristides Moreno**, **Víctor Lemes**, **Rubén Rodríguez** y **Abraham Ramos Chodo**, un espectáculo con el que hemos querido generar un proceso creativo entre los cuatro artistas, desmontando cada uno de los temas seleccionados para volverlos a montar, aportando el bagaje y la experiencia de cada uno a los

demás. Mezclando sus voces y los instrumentos para que todos sean partícipes de todos los temas y estén realmente juntos y revueltos encima del escenario.

Dentro del marco de la distribución, en estos años hemos trabajado a nivel musical con grupos y artistas como **Miguel Afonso** y **Comediantes de la Cacharra Verde**, **Araguaney**, **Jóvenes Cantadores o Timple & Bohemia** con su espectáculo **“Mezcolanza”** que presentamos en el **Teatro Pérez Galdós** y donde arrancó la gira por diferentes escenarios de las islas.

Con **Aristides Moreno** ya son más de cinco años trabajando juntos, con quien hemos estado girando por las islas con sus singulares canciones, con un sinfín de actuaciones por el territorio insular y algunas salas de la península, participando en festivales como **Sonidos Líquidos** y **Arrecife en Vivo** entre otros. En febrero de 2020 presentamos **“Aristides Moreno & 101 Brass Band”** en Las Fiestas del Almendro en **Flor de Tejeda**, una fusión entre la buenrollitina del cantautor galdense y la carga de energía de una orquesta de metales con base en Tenerife, que da como resultado una mezcla explosiva que hace de este concierto una experiencia inolvidable.



La **Perinké Big Band** llega a nosotros a finales del 2019, justo antes de presentar en el **Rincón del Jazz del Auditorio Alfredo Kraus** su espectáculo en colaboración con la trombonista **Aubrey Logan**, con el que colgamos dos días consecutivos el cartel de entradas agotadas. En febrero del 2020, vuelven al **Rincón del Jazz**, en esta ocasión a presentar espectáculo junto a la cantante americana **Quianna Lynell**, donde nuevamente cuelgan el cartel de entradas agotadas. En marzo de 2021 presentamos su nuevo espectáculo **“Fiebre de Mambo”** dentro del marco de la programación del **Miller en Las Palmas de Gran Canaria**.

Con la **Chirimurga del Timple** ya son varios años de presentaciones y giras, el primer personaje que tuvimos el honor de compartir fue **“Servicio 24 Horas”** un homenaje a las madres que se presentó en el **CICCA** en 2019 colgando el cartel de entradas agotadas en dos funciones consecutivas, una gira que se prolongó hasta finales de año. En el 2020 presentamos **“Sin Mí No Eres Nada”** colgando el cartel de entradas agotadas en las dos funciones del **Teatro Guiniguada** y en el **Teatro Juan Ramón Jiménez**, arrancando una gira que quedó interrumpida y que tenía planteada más de una veintena de actuaciones entre febrero y marzo. El 6 de febrero presentamos en el **Auditorio Alfredo Kraus** y amparados en el marco de **Cultura en Acción del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria** su nuevo personaje de cara a 2021, **“Los Paranoicos”**, y en el que ya tenemos planteadas una docena de actuaciones por diferentes municipios de las islas. Los componentes de este peculiar grupo son **Víctor Lemes, Rubén Rodríguez, Ardiel Zaya, Abraham Ramos Chodo, José María Raposo, Ángel Tovar, Luis Darias, Luis Quintana, Félix Aguilera y Gerardo Suárez.**



A nivel teatral hemos llevado la distribución de compañías y artistas como **Timaginas Teatro** (Tenerife), llevando también la producción y distribución del espectáculo **“Impropio”** de la compañía **Impropio**, o de **“Gracias un Beso”** y **“Al Mojo Vivo”** de **Omayra Cazoria.**

Con **Entropías Imposibles Teatro** ya son dos años de trabajo, en los que hemos compartido espectáculos como **“El Desván de La Luna”**, **“El Rey Zolito”** (seleccionado como espectáculo infantil dentro del **TEMUDAS FEST 2019** del Ayuntamiento de Las Palmas), **“La Maleta de los Cuentos”** y **“Terapia Colectiva”**, compañía con la que ahora mismo estamos preparando nuevo espectáculo y que esperamos poder presentar próximamente.



En la parte de eventos cabe destacar **“La Noche Romántica de Tejada, Una Noche Bajo las Estrellas”** un evento que se realiza en colaboración con el **Ayuntamiento de Tejada** y **Los Pueblos Más Bonitos de España.** Un proyecto que arrancó en 2017 como una iniciativa de **Los Pueblos Más Bonitos de España, Italia, Francia y Bélgica**, que se celebra el sábado más cercano al solsticio de verano en más de trescientos pueblos de todo el mundo. Y en el que proponemos una jornada de cultura, astronomía y gastronomía donde el tema central es el amor en el más amplio sentido de la palabra. Para las dos últimas ediciones hemos contado con el patrocinio de **Promotur, Patronato de Turismo del Cabildo de Gran Canaria** y **Gobierno de Canarias.** Un evento que cuenta ya con tres ediciones, y que esperamos poder volver a rescatar nuevamente en este 2021.

En **bCOLINA** creemos en el apoyo y en la versatilidad, por lo que nos complementamos y compartimos recursos con otras productoras, haciendo apoyo de producción en eventos. El **“Festival Cero”** del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria con **Al Gato Producciones** y **Jeito.** El concierto de **“Isabel Pantoja y la Orquesta Sinfónica de Las Palmas”** o la **“Noche Sabinera”** con **Art Bembé.** O el trabajo conjunto con **Maquinilla Producciones** para el apoyo de la producción y la distribución, son algunos ejemplos.

En estos años hemos trabajado con muchos artistas, compañías y espectáculos, hemos estado en muchísimos teatros, plazas y escenarios de todas las islas...

¡Y sólo esperamos poder seguir sumando!

MÚSICA

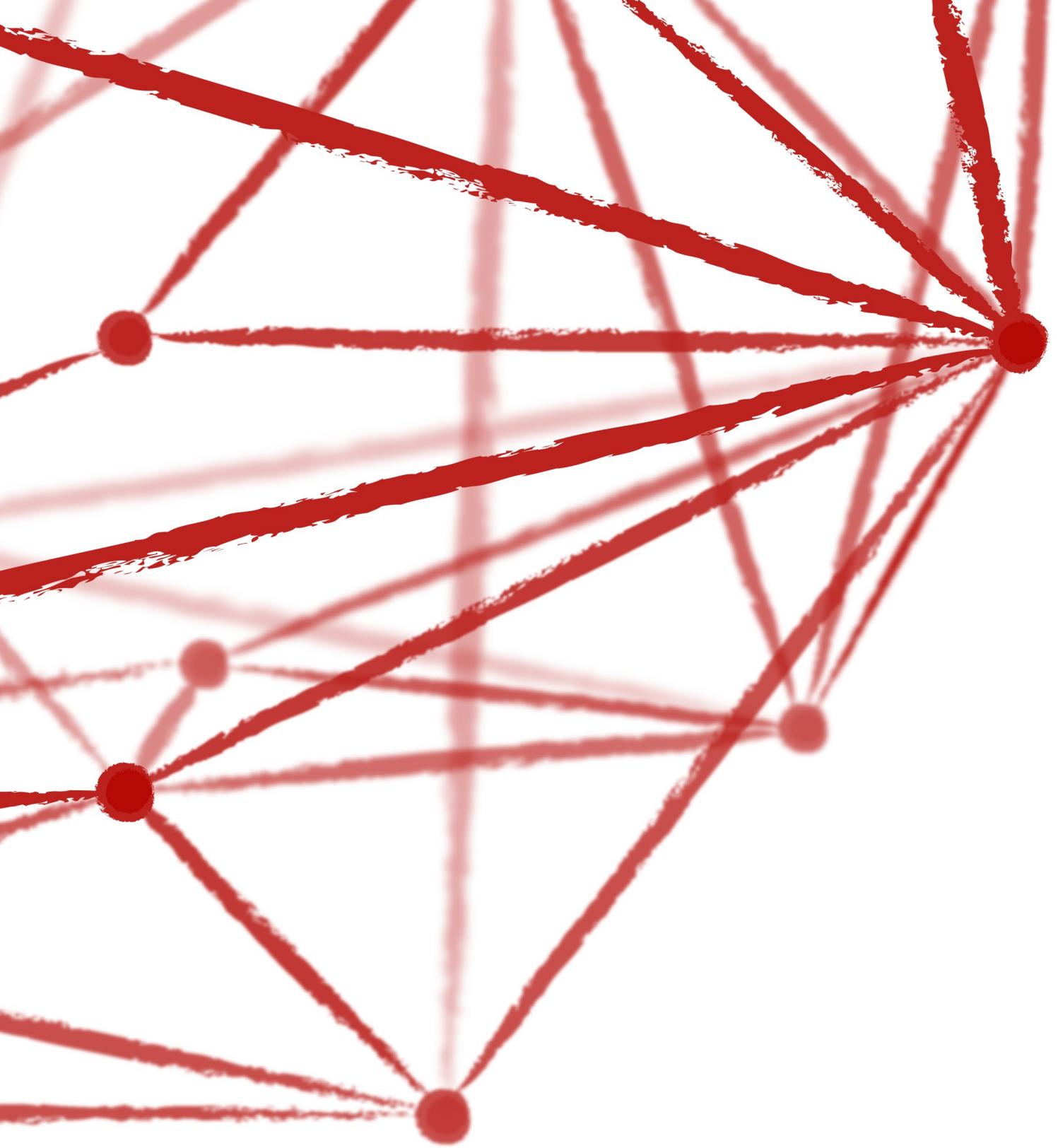
Arístides Moreno & 101 Brass Band	7
Juntos & Revueltos	8
Chirimurga del Timple - Los Paranoicos	9
101 Brass Band - Fogalera	10
Perinké Big Band - Fiebre de Mambo	11
Ayer, Hoy y Siempre... Recordando a Antonio Machín	12
Bohemia Lanzarote - Inmarcesible	13
Arístides Moreno - Agustico	14
Víctor Lemes	15
Ruts & La Isla Music	16
Non Trubada	17

TEATRO

La Banda de los Piojillos	19
El Rey Zolito	20
El Desván de la Luna	21
La Maleta de los Cuentos	22
Terapia Colectiva	23

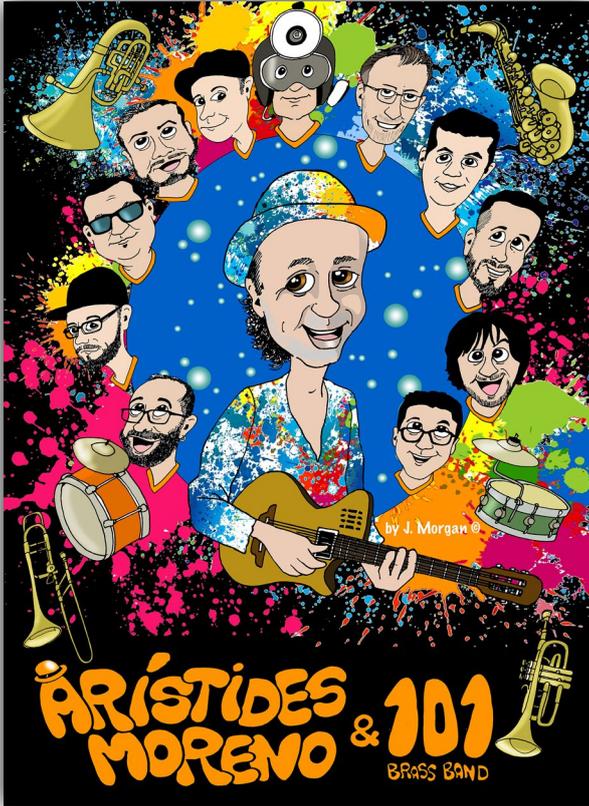
EVENTOS

Noche Romántica de Tejeda	25
Fiestas del Almendro en Flor de Tejeda	26



MÚSICA

Arístides Moreno & 101 Brass Band



ARÍSTIDES MORENO regresa a los escenarios y no lo hace sólo, viene acompañado de la **101 BRASS BAND**, una gran banda de metales que pondrán a bailar a todo el público asistente.

“**ARÍSTIDES MORENO & 101 BRASS BAND**” es un espectáculo que hace un recorrido por los grandes éxitos de la discografía del cantautor galdense, como el “Horcon Boys”, “Cambuyón”, “Canción de autoayuda”, “Carro Viejo”, “Navegante del Cosmos” y “Felicidad” entre otros. En este concierto también podrán disfrutar de varios de los temas versionados por la **101 BRASS BAND** que les han valido para ganar varios premios por toda la geografía española.

A la buenrollitina que genera **ARÍSTIDES MORENO** encima del escenario se suma el lema de la **101 BRASS BAND**, hacer disfrutar y transmitir toda la energía al público, creando así una fusión explosiva que hará de este concierto una experiencia inolvidable.

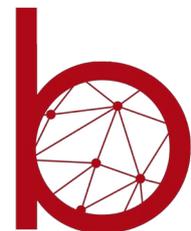
Las coreografías en escena y los arreglos musicales de Jeremías Martín ponen la guinda a un espectáculo que invita a la alegría y a la fiesta nada más empezar.

Componentes

Arístides Moreno - Voz y Guitarra
Dailos García - Trompeta
Luis Ruiz - Trompeta
Aitor Alonso - Trompeta
Francisco Zamora - Saxo
Adán Pérez - Trombón
Alejandro Suárez - Trombón
Efraím Mesa - Trombón
Loe Rodríguez - Trombón bajo
Alejandro Cabrera - Tuba
Kenneth Estévez - Caja
Pablo González - Bombo

 [VER VÍDEO](#)

 [VER VÍDEO](#)



bCOLINA
DISTRIBUCIÓN & PRODUCCIÓN



¿Cuál será el resultado de unir encima de un escenario a Arístides Moreno, Víctor Lemes, Rubén Rodríguez y Abraham Ramos Chodo?

bCOLiNA presenta una nueva propuesta, un concierto que nace de la idea de experimentar y jugar con los temas de cada cantautor, un encuentro entre artistas como nunca los habían visto. Estamos acostumbrados a verlos por separado o en un mismo evento donde cada uno interpreta sus temas, pero en esta ocasión estarán todos “Juntos & Revueltos” encima del escenario, interpretando entre todos los temas de todos. Un proceso creativo de varios meses de trabajo, donde se han desmontado cada uno de los temas seleccionados para volverlos a montar, aportando el punto de vista y el bagaje de cada uno de ellos.

Estos cuatro grandes de la música compartirán escenario y algunos de sus temas más emblemáticos, mostrando otra forma de disfrutar de sus canciones. El corazón de Arístides Moreno, junto a la sátira de Víctor Lemes y el sentir de Rubén Rodríguez serán pintados por Abraham Ramos Chodo, que promete dar luz y color a las canciones de estos cantautores, que comparten en sus letras las peculiaridades del pueblo canario.

Timple, guitarras, bajo, percusión son los instrumentos que dan vida a todos estos temas. Estrofas compartidas y coros son parte de este concierto. Una mixtura de estilos, de forma de entender la música y de sentirla, que a través de sus notas musicales y de sus letras nos dan a conocer su forma de ver el mundo, el cristal a través del que miran.

Esperamos que este “Juntos & Revueltos” sea una forma de hacernos crecer tanto para los que lo forman como para los que lo ven, sólo nos queda pedirles que disfruten con ello tanto como nosotros.

 [VER VÍDEO](#)



Componentes

Arístides Moreno
Víctor Lemes
Rubén Rodríguez
Abraham Ramos Chodo



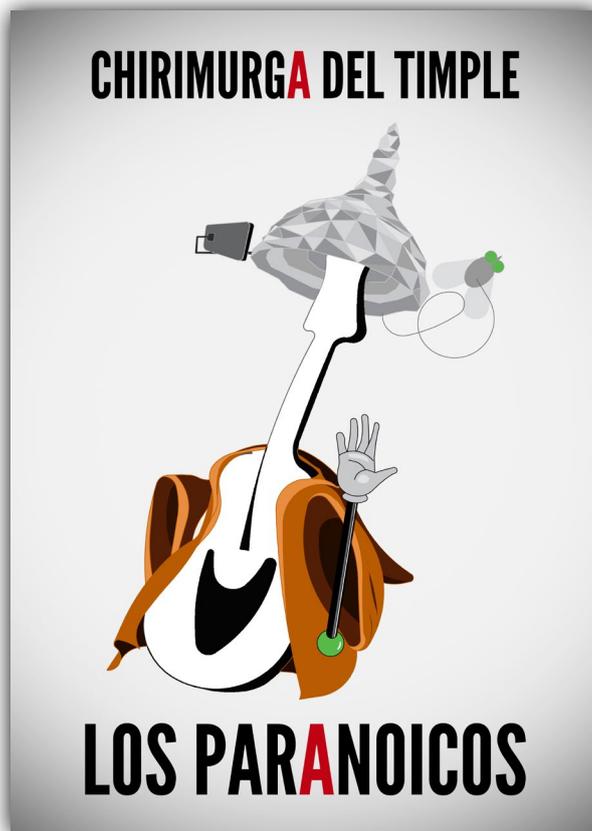
Chirimurga del Timple - Los Paranoicos

Este 2021 la **Chirimurga del Timple** tenía claro que tenía que estrenar espectáculo como cada año, presentando en el **Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria** su nuevo personaje **“Los Paranoicos”**. Una vez más el buen hacer de sus componentes hizo vibrar la sala, con un espectáculo formado por cuplés, pasodobles y popurrís, con los que la Chirimurga del Timple **se deja la piel encima del escenario para provocar la risa, la crítica e incluso el llanto**. El COVID, los sanitarios, la migración y un sinfín de temas más de candente actualidad llenan este personaje, dando vida a diez paranoicos que analizan la sociedad con ironía desde un cristal crítico, **donde el mensaje principal es que hay mil maneras de pensar (y de amar) y que todas ellas son igual de válidas**.

En el 2020 se estrenó **“Sin mí no eres nada”**, un espectáculo con el que, aunque no pudimos hacer toda la gira programada, sí que nos brindó la posibilidad de disfrutar de unas cuantas actuaciones inolvidables. La Chirimurga del Timple se vistió de móviles seductores, para representar y criticar, siempre desde el punto de humor y el ojo crítico que les caracteriza la dependencia que tenemos hoy en día de los smartphones. Las risas, el buen humor y la crítica social son parte inherente de este grupo que ya lleva dando de qué hablar durante cinco años y que esperamos que sean muchos más...

Tras **“Los Guardaplasmas” (2016)**, **“Los Muy Yayos” (2017)**, **“Los que hacen la calle” (2018)**, **“Servicio 24h” (2019)** y **“Sin mí no eres nada” (2020)** llegan **“Los Paranoicos”** un nuevo personaje que viene pisando fuerte y con más ganas que nunca de hacer disfrutar, reír y desconectar al público asistente. Un nuevo personaje con el que le darán la vuelta como siempre a la realidad social, con su enfoque y sátira particular, que hace que los espectáculos de la Chirimurga del Timple den mucho que pensar.

No se pierdan la oportunidad de disfrutar de **“Los Paranoicos”**, que **prometen recorrer los escenarios durante todo el año generando incertidumbres y paranoias, además de una gran cantidad de sonrisas**.



Componentes

Luis Quintana, Víctor Lémes, Félix Hernández, Ángel Tovar, Luis Darías, José Raposo, Gerardo Suárez, Rubén Rodríguez, Abraham Ramos Chodo y Ardiel Zaya.



bCOLINA
dISTRIBUCIÓN & PRODUCCIÓN



101 Brass Band - Fogalera



Quien conoce a la **101 BRASS BAND** sabe que es un grupo que desprende fuerza, vida y ritmo en cada una de sus actuaciones. Pues ha llegado la hora de que se suban al escenario con “FOGALERA”, ¿se imaginan lo que pueden tener preparado esta bestial banda de metales?

Después de más de seis años recorriendo las islas y la península, presentan “FOGALERA”, un espectáculo con una gran selección de temas que prenderá fuego a los escenarios, canciones llenas de brillo y color, que bajo la fuerza y los arreglos de la 101 toman relevancia, si cabe aún más. Take On Me, Long Train Running o Feel The Love serán algunos de los temas interpretados por estos 11 amantes de la música, que forman la 101 Brass Band y que prometen un concierto lleno de buenas sensaciones... ¿se atreven a descubrirlo?

(ESPECTÁCULO PENDIENTE DE ESTRENO)



Componentes

Dailos García - Trompeta
Luis Ruiz - Trompeta
Aitor Alonso - Trompeta
Francisco Zamora - Saxo
Adán Pérez - Trombón
Alejandro Suárez - Trombón
Efraím Mesa - Trombón
Loe Rodríguez - Trombón bajo
Alejandro Cabrera - Tuba
Kenneth Estévez - Caja
Pablo González - Bombo



bCOLINA
DISTRIBUCIÓN & PRODUCCIÓN



Perinké Big Band - Fiebre de Mambo



La **PERINKÉ BIG BAND** busca con “Fiebre de Mambo” rendir tributo a la música latina, como el mambo, el chachachá y la guaracha, ritmos que conquistaron el corazón de Nueva York en la década de los 50 y donde la sala Palladium se convirtió en la fiesta del momento y el centro de la noche neoyorkina, por la que pasaron grandes músicos latinos como Machito, Tito Rodríguez y Tito Puente, interpretando temas como “Ran Kan Kan”, “Mambo Inn”, “Tumba tumbador” o “Quimbombó” entre otros.

El espectáculo nos trasladará a la Palladium de los años 50, donde la Perinké Big Band sonará con arreglos originales de la época, recuperados por el compositor y arreglista canario Rayko León que junto a la voz de la canaria Marieme Abdoulaye y el cubano Sofiel del Pino, proponen un concierto vertiginoso, para amenizar, divertir, entretener y hacer bailar a todo el que asista, con aquellos ritmos latinos que mezclados con la sonoridad del jazz cambiarían para siempre la música latina y también el jazz.



Ayer, Hoy y Siempre...

Recordando a Antonio Machín

Una orquesta inspirada en los años 40, un programa de radio como hilo conductor y la voz de José Manuel Ramos junto a una cuidada puesta en escena nos invitan a recordar la discografía de Antonio Machín. Temas de ayer, hoy y siempre como “El Manisero”, “Piel Canela”, “Toda una vida”, “Dos Gardenias” o “Mira que eres linda”. Canciones que para todos son entrañables, canciones que van unidas a nuestros recuerdos.

Una mesita con una radio antigua junto a un jarrón con gardenias, el locutor anuncia el tema que está triunfando en el momento, “El Cumbanchero”, interpretado por una orquesta de siete músicos de reconocida trayectoria en Gran Canaria, y dando paso a un programa especial dedicado al amor “Ayer, Hoy y Siempre...”

La publicidad de la época y las cartas de amor a una madre, a un enamorado o a la tierra, ponen la guinda a este espectáculo que hace un recorrido por los temas más entrañables de Antonio Machín, interpretados por la voz de Jose Manuel Ramos y bañados por la luz, la estética y la magia de la época.



Componentes

José Manuel Ramos - Voz
Diego Martín - Flauta y Saxo Tenor
Julio Suárez - Piano
David Ramírez - Bajo
Juan Ramón Martín - Trompeta
Néstor Ramírez - Saxofón
Javier Ramírez - Batería
Jorge Soroa - Percusión Latina
Daniel Jiménez - Maracas



Bohemia Lanzarote - Inmarcesible



Bohemia Lanzarote presenta “Inmarcesible”, un recorrido por algunas de las más bellas y grandes obras del cancionero popular de ambas orillas. Una propuesta con una nueva visión sonora de nuestra música de raíz, sin perder su esencia más ancestral, aderezada con armonías y arreglos más cercanos al folk, acompañadas a su vez por melodías de grandes autores como Violeta Parra, Serrat o Compay Segundo, que han hecho de sus melodías la banda sonora de nuestras vidas. Canciones de siempre, que durante hora y media harán vibrar al espectador, un espectáculo con una cuidada producción y puesta en escena, que hará que “Inmarcesible” quede grabado en nuestras retinas y en nuestra memoria.



Arístides Moreno - Agustico



Creemos que ARÍSTIDES MORENO no necesita presentación, con muchos años a sus espaldas sobre los escenarios de las Islas Canarias, le hemos visto navegar por las diferentes etapas de su vida, quedando reflejadas en sus cinco trabajos discográficos, Samba de otro Mundo, El Corsario de la Biosfera, Espectro Lumínico, Economía Sumergida y Shinco.

Sus conciertos se caracterizan por el cristal con el que él mira la vida, las personas, la sociedad, su entorno. Letras que están cargadas en algunas ocasiones de “crítica social”, otras que tocan el alma, pero sobre todo letras cargadas de su esencia, de su forma de ser, de pensar y de sentir.

ARÍSTIDES MORENO seguirá pisando los escenarios con su Agustico, un concierto en el que podrán disfrutar de un viaje por la discografía del cantautor galdense, por sus temas más conocidos, los que no lo son tanto y los que están por venir.



VÍCTOR LEMES cuenta con tres discos a su espalda, y es el título del tercero “Está feo que yo lo diga” el que define a la perfección su estilo compositivo. Lemes se caracteriza por cantarle a lo tabú y a lo que no se suele escuchar. Sus temas han llegado a programas de tv como Late Motiv de Buenafuente, Got Talent de Tele5 o Zapeando de la Sexta, convirtiendo algunos de ellos en virales como “La canción del Vegano” “Análisis estructural de una canción comercial” o “Hater Hater” que compuso para Antonia San Juan.

Lemes hace de la música su campo de juegos, donde relata, denuncia, narra historias o vivencias que nos han pasado a todos, desde su distinguible forma de componer, con letras satíricas llenas de humor e ironía que también invitan a la reflexión.

Es en el 2002 cuando se sube a los escenarios por primera vez, y tras varios años dándose a conocer por todo el territorio nacional, llega su primer disco “Lo siento Freud” (2010), con la colaboración de artistas como Riki López y Boris Larramendi. Un disco que llega a oídos de Javier Krahe, su mayor influencia a nivel artístico, quien le propone ser telonero de él en una gira por la península. Su segundo disco “Caja Negra” (2013), se graba en directo, quedando reflejando lo que él considera la esencia, sin trampa ni cartón, y para el que cuenta con la colaboración de artistas como Rozalén, el Kanka, Alberto Alcalá y Javier Ruibal.

En 2018 se lanza con un formato más teatral, un espectáculo llamado “Perdona nuestras ofensas”, que mediante canciones, proyecciones, monólogos y sketch habla de esa susceptibilidad que hay a día de hoy en la sociedad donde cualquier cosa ofende.

Actualmente Lemes mezcla todos esos espectáculos y canciones en sus actuaciones, creando un cocktail de humor, crítica social y reflexión.



bCOLINA
DISTRIBUCIÓN & PRODUCCIÓN



RUTS & LA ISLA MUSIC es el nombre artístico por el que se conoce a Ruth Barreto, compositora, cantante, autora, y activista musical canaria quien desde hace 17 años recorre los escenarios mostrando su música; una mezcla de reggae, soul, blues y música latina.

Ha llevado su música a festivales como Womad Fuerteventura, Rototom Sunsplash European Reggae Festival, Encuentro Veneguera, ARN Blue & Green, Reggae Can Festival, Boreal, Carnaval Reggae Festival, Buenavista Diversa y Mumes, entre otros, además de abrir conciertos de legendarios artistas como la banda inglesa UB40 y compartir cartel junto a artistas como Macaco, Gentleman, Asian Dub Foundation, Chojín, Inner Circle, entre otros.

Su reggae de autor está cimentado en los patrones más clásicos del género, pero en cuestión de sonido es más potente y actual. Reggae, New roots, Rocksteady, Ska, Dub, con pinceladas de Soul, blues y música latina es su propuesta sonora.

El optimismo y el compromiso que desprenden sus letras la han llevado a estar junto a actividades que promueven la igualdad de género. “Golpeas mi Cuerpo”, “Es tiempo de luchar”, “Todo va a salir bien” son algunas de las canciones que reflejan la filosofía del género reggae que Ruts y su Isla Music practican de una manera muy personal.

Ruth Barreto y Toño Alonso son la base fuerte y sólida del proyecto **RUTS & LA ISLA MUSIC** y desde hace más de 6 años han ampliado su actividad cultural creando y promoviendo dos de los festivales de reggae más relevantes de Canarias, Reggae Can Festival y Carnaval Reggae Festival con cinco ediciones. Estas dos citas tienen como objetivo empoderar y visibilizar el trabajo y las obras de los artistas dedicados a este género en Canarias.



Componentes

Ruth Barreto - Voz y guitarra
Toño Alonso - Batería
Javier Delgado - Bajo
Marcos Torres - Guitarra
Yerai Herrea - Teclados
Ioné de la Cruz - Guitarra y Teclados
Sara Almeida - Coros
Zaida Almeida - Coros



bCOLINA
dISTRIBUCIÓN & PRODUCCIÓN



Azul es el nombre del cuarto disco compacto de Non Trubada, el segundo de la trilogía que comenzó con Blanco. Compuesto por 11 temas de producción propia, el espectáculo añade además algunos de los temas relevantes de los más de 35 años de trayectoria del grupo.

Non Trubada nace en Julio de 1992 con el nombre de Tarantela. Plantean su trabajo a partir de la raíz de la música tradicional canaria fusionándola con ritmos y melodías llegadas a Canarias a finales del S. XIX. Esta ha sido la base de su trabajo, abierto a composiciones propias y con claras influencias africanas.

En estos más de 35 años, Non Trubada ha llevado su música por todas las islas de nuestro Archipiélago y por la gran mayoría de municipios de Canarias. Han participado además en los principales festivales nacionales e internacionales celebrados en Canarias como WOMAD, ESPAL, Atlántica, Festival Sabandeño, Festival San Juan, Festival San Borondón, etc... Estatales como Folk Segovia, Festival Helmántica (Salamanca), Festival folk Ciudad de Murcia, Noches Blancas (Madrid), Zaragoza, etc... E internacionales como Festenal Coumboscuro, Entracque, S.Giaccomo de Roburent, Cuneo y Vall D´Aosta (Italia) o Coarace (Francia).

La variada formación musical de los componentes de Non Trubada queda reflejada en su forma de componer e interpretar su música. Llegados tanto de la música tradicional como de la popular, clásica, étnica o el folk.



Componentes

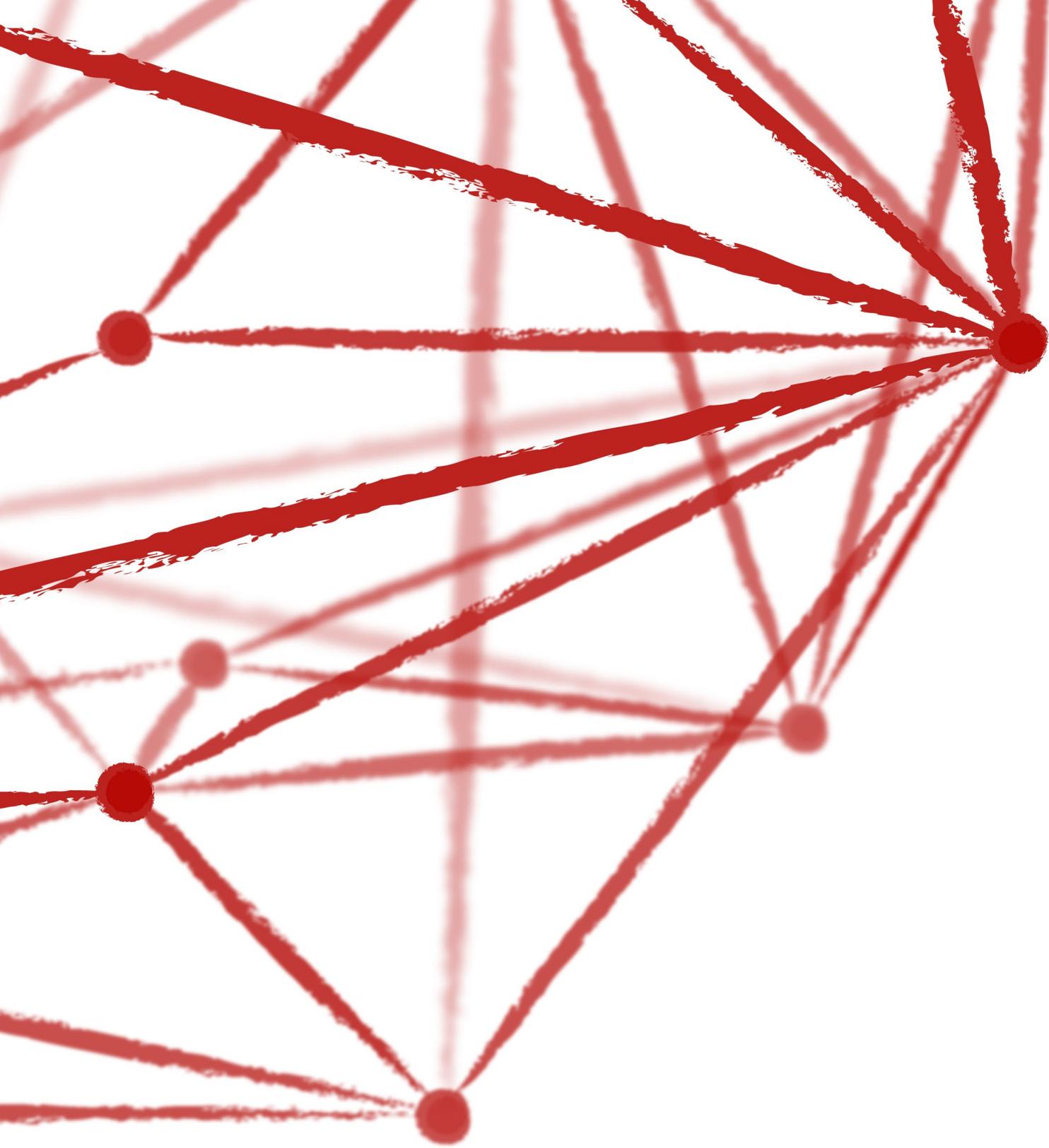
- Carlos Marrero - Violín y percusión.
- Fermín Rodríguez - Guitarras eléctrica y acústica, timple y percusión.
- Carolina Marrero - Flautas travesera y de pico.
- Luis López - Mandolina, Laúd, Bouzouki y voz.
- Samuel Pérez - Teclados, acordeón y arpa.



bcOLINA
dISTRIBUCIÓN & PRODUCCIÓN

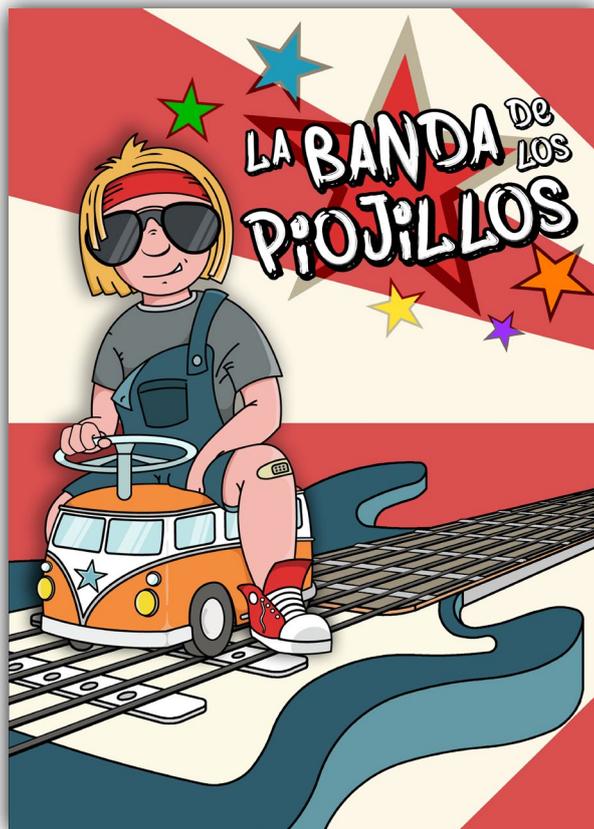
 **VER VÍDEO**





TEATRO

La Banda de los Piojillos



Llega **LA BANDA DE LOS PIOJILLOS**, un espectáculo familiar diseñado para los peques de la casa y para disfrutar de la música en familia. Pero no sólo les invitamos a ver y a escuchar, sino a participar de forma activa dentro del concierto, con juegos de ritmo, bailes y coreografías.

LA BANDA DE LOS PIOJILLOS llenará el escenario de canciones infantiles de toda la vida, donde cada tema se ha versionado hacia un estilo musical, el rock, el ska, la rumba, el rap... Una banda de cuatro músicos, bajo la dirección y los teclados de Manuel López, Jorge Granados a la guitarra, Javi Ramírez a la batería y Fofi Lusson al bajo, acompañados de la voz y la interpretación de Hiram Vega, nos guiarán a través de un concierto divertidísimo, donde los peques conocerán y participarán de un sinfín de estilos musicales.

La escenografía y el vestuario serán una fiesta de luz y color, un decorado estelar que ponen la guinda a un espectáculo pensado por y para los "piojillos" de la casa.

Les proponemos un concierto donde todos podremos jugar, cantar, bailar y aprender. Vamos a descubrir junto a **LA BANDA DE LOS PIOJILLOS** cómo la música, el teatro y el juego tienen el poder de abrir las mentes y de hacernos crecer, y sobre todo de hacérselo pasar muy, pero que muy bien.

**Ahora sólo queda disfrutar de un concierto
donde lo pasarán genial tanto grandes como pequeños!!**

Elenco

Hiram Vega - Voz
Manuel López - Teclados y Dirección Musical
Fofi Lusson - Bajo
Javi Ramírez - Batería
Jorge Granados - Guitarras

 **VER VÍDEO**

 **VER VÍDEO**



bCOLINA
DISTRIBUCIÓN & PRODUCCIÓN



Cuenta la historia sobre un rey que tenía un carácter peculiar, por lo que estaba siempre discutiendo con las gentes de su reino, con los labradores, pastores, escribas, ministros, soldados... Su intransigencia e incomprensión, provocaba muchísimas injusticias. Pero a él todo le daba igual, porque podía hacer lo que le daba la real gana, que para eso él... ¡Era el rey!

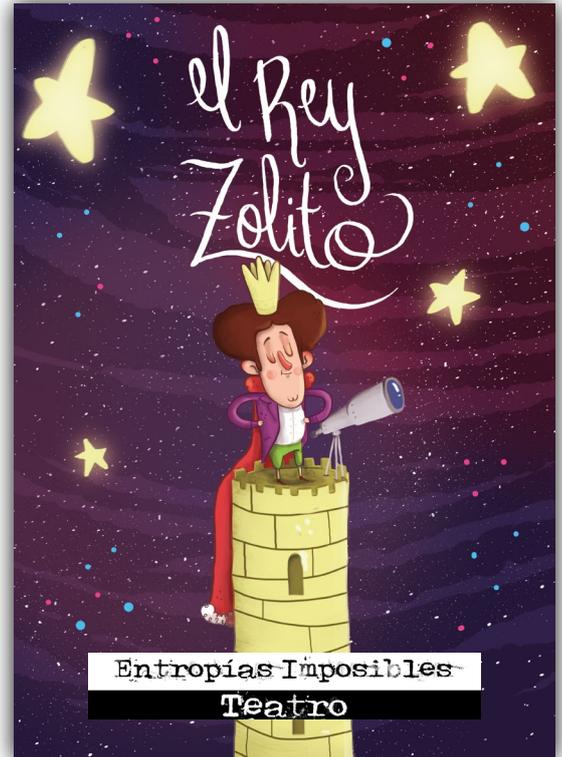
El Rey Zolito consigue que su castillo y su reino se conviertan en un mundo solitario y triste. Pero nada importa, porque nuestro rey es capaz de inventarse todo un mundo imaginario donde todo existe y nada ha cambiado, aunque él sea el único habitante de su reino. ¿Cómo acabará esta aventura de “El rey Zolito”?

Este espectáculo aúna tres fundamentos básicos: el teatro familiar, el mundo del clown y la educación en valores, tratando como tema principal el reflejo del ego y la intolerancia, como causante de desigualdades y discriminaciones, además del respeto, la coeducación, la no violencia, el medioambiente, la animación a la lectura... Un espectáculo basado en las capacidades, partiendo de la importancia de ser diferentes unos de otros.

Los malabares, los equilibrios, y la magia del clown consiguen crear una magnífica mezcla de ilusiones, capaz de enamorar con sus sorpresas a todo el mundo que se acerque a conocerlo.

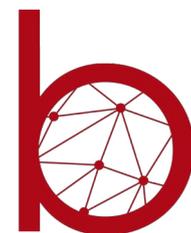
Una puesta en escena dinámica, divertida y acompañada de una escenografía que se irá transformando durante el espectáculo, objetos que se iluminan mágicamente, personajes duales imaginarios y un auténtico universo de ilusiones visuales que nacen de la imaginación de nuestro curioso Rey.

Desde el momento en que el público atraviesa la puerta de entrada al teatro y pasa bajo el arco de nuestro castillo, entra en el mundo imaginario e histriónico de “El Rey Zolito”.



Elenco

Adrián Torrijos, Elisabet Espín y Eli Sánchez



bCOLINA
DISTRIBUCIÓN & PRODUCCIÓN





El Desván de la Luna

Entropías Imposibles
Teatro

EL DESVÁN DE LA LUNA es un espectáculo lleno de magia y secretos que poco a poco se hacen reales en nuestro mundo de duendes. Un mundo donde las diferencias son tratadas como algo positivo y necesario. Con un mensaje claro y fundamental. Que nunca debemos dejar de perseguir nuestros sueños y recordar que solo nosotros mismos los podemos hacer volar para transformarlos en realidad.

Un espectáculo donde se mezclan distintas disciplinas como el teatro de objetos, el clown, el teatro musical, la narración oral y un poquito de circo. Abrazado por una cuidada escenografía y puesta en escena que son posibles gracias al gran equipo que ha creado conjuntamente el proyecto.

Elenco

Elisabet Espín y Sara Álvarez



bCOLINA
distribución & producción



VER VIDEO



La Maleta de los Cuentos

Un castillo, un sueño, un monstruo peludo... El sol, la luna, princesas, una estrella fugaz, gigantes, duendes, hadas y mariposas... Todo esto y mucho más cabe dentro de la mágica maleta de los cuentos, que anda y anda por el mundo acompañada de su gran amiga de aventuras la payasa MariSol.

Mundos fantásticos donde encontrar divertidos y entrañables personajes, que viven dentro de nuestra maleta y que saldrán para encantar, a todo aquel al que le apetezca soñar despierto durante un cuento!

En “La Maleta de los cuentos” nuestra anfitriona Marisol prepara a nuestros espectadores para que sean el “Mejor público del mundo”, acompañada de una bella música (y muchos nervios), Marisol abrirá la maleta para regalarles la magia de los cuentos.

Un espectáculo dirigido a un público familiar, donde se trabajarán diferentes cuentos adecuándonos de ese modo a las edades y características de cada lugar.

Cuenta-cuentos con títeres o teatralizados con una cuidada puesta en escena, que aunque sencilla y práctica será muy divertida y visual.



Elenco

Elisabet Espín



Terapia Colectiva

Es un divertido montaje donde se mezclan el teatro, el clown, los monólogos y la improvisación colectiva. Con una sola actriz como guía, Elisabet Espín será la anfitriona de una “terapia” muy curiosa. Tras la crisis epidemiológica sufrida, la protagonista se reinventa después de este cambio mundial, de esta especie de catarsis general que para ella no solo ha sido una montaña rusa de desquicies e ilusiones, sino más bien un auténtico laberinto de espejos.

Una aventura, de la que una vez más ha salido con grandes aprendizajes, que compartirá con todos los asistentes utilizando sus “hábiles trucazos”. Como base de todo la “locura de la diferencia” y como herramienta la risa y el apoyo colectivo, además, durante todo el “proceso terapéutico” nos acompañarán momentos musicales, aunque no esperen nada convencional, eso no va con ella.

Como buena “terapia” cada asistente contará con un “kit terapéutico”, totalmente nuevo, higienizado, actualizado y adaptado a estos nuevos tiempos de ilusión colectiva.

Un montaje que ha recorrido la geografía española con gran aceptación, poniendo en práctica sus técnicas terapéuticas. Que, basadas en el recorrido vital de la protagonista, aborda temas como la educación sexual, la relación emocional entre ambos sexos, la incompreensión frente al mundo tecnológico y una divertida lección final que hace suspirar a todo el público.

Atrévase a participar y a disfrutar de los beneficios de esta divertida “Terapia Colectiva”.



Elenco

Elisabet Espín

 VER VÍDEO



bCOLINA
diSTRIBUCIÓN & PRODUCCIÓN





EVENTOS

Noche Romántica de Tejeda

Sábado 24 de Junio
La Noche Romántica de Tejeda

LOVE MILÓs AMOR LA TRUVA
KJARLEIK MAITEA ALL YOU
LA NOCHE ROMÁNTICA
MÁS BONITOS DE ESPAÑA
DE TEJEDA

21:00 H Apagado de luces del pueblo y encendido de las velas
21:30 H Concierto de La Trova - All You Need Is Love
23:00 H Acontecimiento Mundial El Beso Más Bonito del Mundo
23:10 H Baile de los Enamorados con "Linea DJ's"

II Noche Romántica de Tejeda
Una Noche Bajo las Estrellas
23 de Junio de 2018

18:00 - Calle del Pueblo - LA PILI - Canción donde tú
18:30 - Plaza del Pueblo - CLARITO DE SANJOSE TRINISA
18:30 - Calle del Pueblo - ABEJI EL MAGO Y ELIAN EL RUSSENIKA
20:30 y 23:30 - Arbo Bonito - BULO DE CANTABRIA Y CHELO
23:00 - La Vaguada - TUPLE Y BOWENIA - Moxolanda
23:00 - La Vaguada - EL BESO MÁS BONITO DEL MUNDO
23:30 - Mirador Ayuntamiento - ASTROEDUCA - Noche de estrellas
00:30 - La Vaguada - SON CACHÉ - Música Cubana

Una Noche Bajo las Estrellas
III NOCHE ROMÁNTICA DE TEJEDA
22 JUNIO 2019

19:00 CANCIÓN DONDE TÚ - La Pili
19:00 TWIN UP - Natalia Palacios y Alejandro González
20:30 CUENTOS, RISAS Y SUSPIROS - Elizabeth Espín
21:30 AYER, HOY Y SIEMPRE... RECORDANDO A ANTONIO MACHÍN
23:00 EL BESO MÁS BONITO DEL MUNDO
23:15 NOCHE DE ASTRONOMÍA - Astroeduca
23:30 CUENTOS ERÓTICOS - Elizabeth Espín
00:30 SON DEL CANEY

“La Noche Romántica de Tejeda – Una Noche Bajo las Estrellas” es un evento que se celebra el sábado más cercano al solsticio de verano en el municipio de Tejeda, este evento es una iniciativa y está coordinado por los Pueblos más Bonitos de España, Italia, Bélgica y Francia.

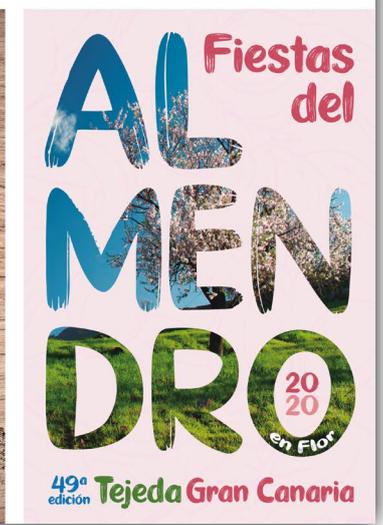
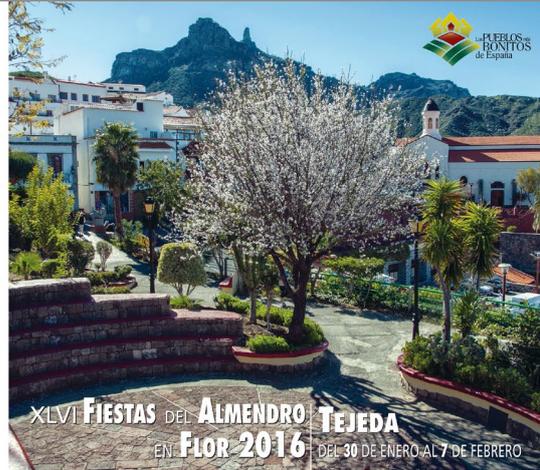
“La Noche Romántica” cuenta ya con varias ediciones que han dado lugar ha que el evento se consolide no solo en el municipio de Tejeda sino como una acción nacional e internacional de Los Pueblos Más Bonitos de España, con una repercusión mediática y turística que se puede apreciar en las calles del municipio a lo largo de la jornada.

Se trata de hacer una alegoría al amor en todas sus formas, la música, el teatro, la danza... conquistarán las calles para el disfrute de los miles de asistentes que se desplazan hasta Tejeda para disfrutar de este día acompañados de sus familias, parejas o amigos, arropados por la cumbre y bajo la mágica bóveda estrellada.

VER VÍDEO



Fiestas del Almendro en Flor de Tejeda



“Las Fiestas del Almendro en Flor de Tejeda” nacen en 1969, como una iniciativa de los jóvenes del municipio tejedense, declaradas Fiestas de Interés Turístico de Canarias, son una de las fiestas más emblemáticas de Gran Canaria y se esperan durante todo el año. Los juegos tradicionales y el folklore inundan las calles del pueblo que junto al olor de nuestra gastronomía hacen las delicias del público asistente.

bCOLINA ha tenido la suerte de coordinar y producir el evento durante varios años consecutivos junto al Ayuntamiento de Tejeda y con el apoyo del Cabildo de Gran Canaria y el Gobierno de Canarias. Como cada año nos encontramos trabajando en la siguiente edición, que promete una programación por todo lo alto.





bCOLINA
dISTRIBUCIÓN & PRODUCCIÓN

Betzabel Colina

928 91 44 40 / 649 89 24 74

info@bcolina.es

www.bcolina.es