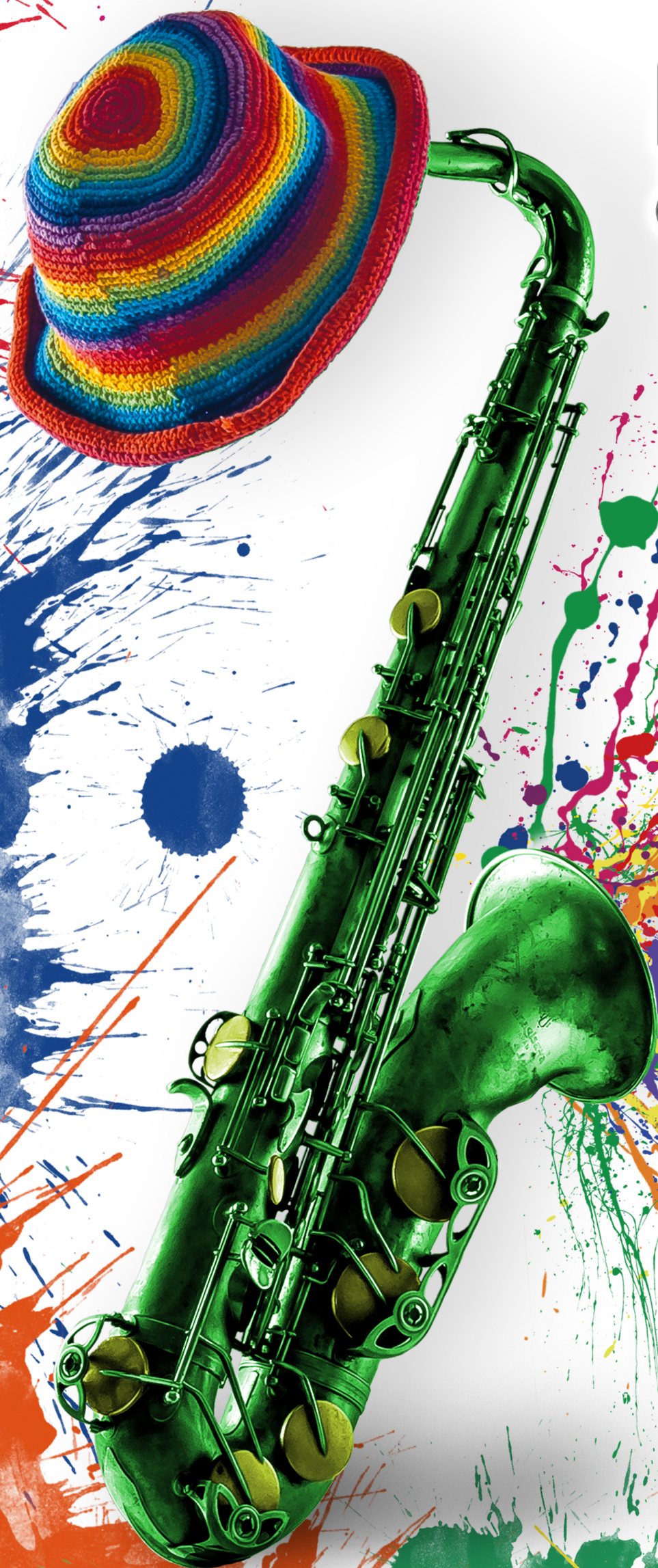


aBRASSongs

Canciones que aBRASSan

**Arístides
MORENO
& 101BRASS
BAND**





ARÍSTIDES MORENO viene acompañado de los **101 BRASS BAND**, una gran banda de metales con la que pondrá a bailar a todo el público asistente, un espectáculo que ya ha arrancado su gira y que en breve estará por los cuatro puntos cardinales de las islas.

“ARISTIDES MORENO & 101 BRASS BAND” es un espectáculo de desbordante energía, que hace un recorrido por los grandes éxitos de la discografía del cantautor galdense, como el **“Horcon Boys”**, **“Cambuyón”**, **“Canción de autoayuda”**, **“Carro Viejo”**, **“Navegante del Cosmos”** y **“Felicidad”** entre otros. A todas estas canciones hay que sumar algunos de los temas versionados por los **101 BRASS BAND** que les han valido para ganar varios premios por toda la geografía española.

A la buenrollitina de **ARÍSTIDES** encima del escenario se suma el lema de la **101 BRASS BAND**, hacer disfrutar y transmitir toda la energía al público, creando así una fusión explosiva que hará de este concierto una experiencia inolvidable.

Las coreografías en escena y los arreglos musicales de Jeremías Martín ponen la guinda a un espectáculo que invita a la fiesta nada más empezar, un concierto para disfrutar junto a estos colosos de la alegría.

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Arístides Moreno - Voz y Guitarra

Dailos García - Trompeta

Luis Ruiz - Trompeta

Aitor Alonso - Trompeta

Francisco Zamora - Saxo

Adán Pérez - Trombón

Alejandro Suárez - Trombón

Efraím Mesa - Trombón

Loe Rodríguez - Trombón bajo

Alejandro Cabrera - Tuba

Kenneth Estévez - Caja

Pablo González - Bombo

Arreglos Musicales: Jeremías Martín

Diseño Cartel: J. Morgan

Diseño Vestuario: Betzabel Colina

Realización Vestuario: JP Diseño

Técnico Sonido: Ramón Tubío

Producción: Betzabel Colina y Alberto Santos

**Producción Ejecutiva y Distribución: bCOLiNA
diSTRiBUCiÓN & pRODUCCiÓN**


ARÍSTIDES MORENO



Es un ente corpóreo no identificado que se desplaza a casi la velocidad de la luz y a través del espacio-tiempo. Alejado de la ciencia por la fuerza de la gravedad de la calle, este ente comienza su fe de vida laboral como plastificador de estanques, o transportista de frutas y verduras o el de barman (o superhéroe de las copas) hasta llegar a lo que hoy es, una especie de cantautor en peligro de aparición que viene amenazando desde hace veinte años con reventar los oídos de aquellos que lo escuchan.

En forma de virus esta criatura multisónica empieza a contaminar la Península Ibérica, invitado por Pedro Guerra, en un encuentro de cantautores en Madrid. A partir de aquí entra en contacto con otros virus musicales como Quintín Cabrera, Luis Pastor, Labordeta, Tontxu, Ismael Serrano, Andrés Molina o Rogelio Botanz.

Más adelante en el espacio, que no en el tiempo, comparte trayectoria orbital en las giras de Celtas Cortos, La Cabra Mecánica o Rosana. Esto le permite poder contaminar a la masa con una emisión sonora de sensaciones vibratorias positivas, con una cuántica dosis de improvisado humor, para alcanzar así el conocimiento científico y caer en el abismo de una serie de prácticas que ninguna ley prohíbe. Este organismo que a primera vista puede ser novedoso, ha compartido charca en otros tantos conciertos con otros organismos conocidos como Chico César, Rubén Blades, Jarabe de Palo, Molotov, Mojinos Escocíos, Lucrecia, Raimundo Amador, Ismael Lö, Carlos Vives, Ketama y un largo etc. de seres moleculares que se esparcen por el mundo de una forma incontrolable a través de las ondas del sonido.



Con un aspecto entre Eduardo Punset y Roberto Benini, es decir con mucha cara y poco pelo, este inexplicable organismo ha ido mutando durante esta década y esto ha quedado reflejado en sus cuatro discos. El primero "Samba de otro Mundo" el cual contiene una canción que quedó grabada en el colectivo inconsciente casi como un himno: "Horcon Boys", un homenaje a los agricultores de las plataneras que unió a varias generaciones en un sentimiento común de reconocimiento por aquellos que trabajan la tierra.

En el segundo disco "El Corsario de la Biosfera", el ente se fue alejando de la Tierra y acercándose cada vez más al espacio exterior, con canciones como "Felicidad", "Posición horizontal" o el mismísimo "El corsario de la biosfera" en cuyo videoclip apareció con su imagen real, volando en su ovni de segunda mano y protagonizando él mismo las escenas de riesgo sin necesidad de un doble/especialista, haciendo las delicias de la gente.

En su tercer disco "Espectro Lumínico" reverbero las neuronas de sus seguidores. En el concierto de presentación de la gira se dieron cita diez mil almas que ya coreaban canciones como "agua con gas", comerciando con "Psicotrópicos" o "Cangrejando", esta gira lo llevo al Womad, Aguaviva Fest, Fuertemúsica, La feria de música viva de BIC, festival territorios de Sevilla, Fiesta del Esparrago, el Parapanda Folk entre otros festivales.

Su cuarto disco "Economía Sumergida" presentado en un submarino a treinta metros de profundidad es para escuchar con gafas y tubo o con bombona en algunos casos, ya que el artista experimenta un empuje vertical y hacia arriba igual al peso de las canciones subacuáticas desalojadas. Para ello se alía con un grupo de bucaneros como los Delinquentes con los que graba "carro viejo", Con la sirena Andrea Echeverri (Aterciopelados) en "aguaviva urban" y con el tresero subacuático, Raul Rodríguez (Son de la Frontera) en "Volvere". La gira de este disco en un principio se llevó a cabo por puertos cercanos, actuando en el Agua Viva Fest junto Jamiroquei y Calle Trece, el Festival Etnosur en Jaen, para partir al otro lado del océano al LAMC (Latin alternative music conference New York) o el Festival Ollin Khan en México, coincidiendo en este último con la gripe A, para regresar a los mares archipiélagos y continuar durante año y medio de gira.

- Su más reciente Dvd-Cd por cuestiones básicamente numerológicas se llama Shinco. Un disco de crowdfunding solo apto para quien lo quiera escuchar, lleno de emociones íntimas y canciones felices.

En estos últimos años ha recorrido los escenarios de las islas, con su Great Hits, haciendo alguna pequeña incursión anticiclónica en Madrid o Bruselas, además de participar en festivales como el Arrecife en vivo, Boreal o Sonidos Líquidos.

101 BRASS BAND



“La 101”, como es conocida entre sus numerosos seguidores, nace en la isla de Tenerife a principios de 2014, fruto de la inquietud musical de sus componentes, tomando como referencia agrupaciones de metales balcánicas, sudamericanas y estadounidenses, siempre bajo el lema de hacer disfrutar y transmitir toda la energía posible al público.

Once músicos de primer nivel que provienen de diferentes municipios del norte de Tenerife y que con frecuencia colaboran con agrupaciones reconocidas a nivel internacional, integran este interesante proyecto.

La banda debe su nombre a una conocida y transitada línea de guaguas, “la 101”, que une el norte de la isla con la capital haciendo parada en cada pueblo.

En su trayectoria, la 101 BRASS BAND ha cosechado éxitos por todo el territorio nacional e internacional, destacando los premios conseguidos en el Andorra Sax Fest, donde obtuvo el Primer Premio del Jurado, Primer Premio del público y Mejor Instrumentista del Festival, y los conseguidos, representando a Canarias, en el Festival Nacional de Charangas y Fanfarres de Poza de la Sal donde obtuvo por dos años consecutivos el segundo premio del jurado y el mejor instrumentista del festival.

La versatilidad es uno de los puntos fuertes de “la 101” pudiendo adaptarse a diferentes formatos siempre manteniendo la misma filosofía de apostar por la diversión del público, actuando tanto sonorizados sobre escenario como en formato callejero e incluso pudiendo realizar pasacalles.

Tras estos 5 años en los escenarios han participado en festivales como el Womad de Las Palmas de Gran Canaria (Islas Canarias), Festival Internacional de música de calle, Haizetara (País Vasco), Andorra Sax Fest (Andorra), Arrecife en Vivo (Islas Canarias), Festival Internacional de Arte en la Calle Mueca (Islas Canarias), Festival Nacional de Charangas y Fanfarres Poza de la Sal (Castilla y León), Festival Internacional de Fanfarrias de Candás (Asturias), Festival Boreal (Islas Canarias).

Así como también ha colaborado con diferentes artistas de ámbito nacional e internacional como el cantante francés Feloche, Abubukaka, Material de Contrabando y Fran Baraja entre otros.

La fusión entre Arístides Moreno & 101 Brass Band promete una explosión de alegría y de color encima del escenario dando al público asistente una enorme dosis de energía y buenrollitina!



CONTACTO



bCOLINA
dISTRIBUCIÓN & PRODUCCIÓN

Betzabel Colina

info@bcolina.es

www.bcolina.es

649 89 24 74