

LINK FLOYD



LINK FLOYD

Link Floyd nace a partir de una idea original de Kenneth Suárez y Sergio Casquero, miembros de la banda grancanaria Link. Pink Floyd ha sido una banda que siempre ha estado presente en la discografía familiar, y todos quisimos alguna vez formar parte de un proyecto de esta índole. Y son precisamente esas ganas de interpretar en directo las canciones de la mítica banda británica las que nos han llevado a poner en marcha este gran reto en forma de tributo.

Pink Floyd es considerada una de las bandas más importantes e influyentes de toda la historia del rock, con más de 300 millones de álbumes vendidos en todo el mundo. Lo que propone nuestro proyecto no es otra cosa que un viaje musical a través de la discografía original de la banda de Cambridge, con una doble misión: hacer disfrutar a los que ya son fans de Pink Floyd y también acercar su música aquellos que aún no hayan escuchado mucho de ellos, mediante un respetuoso homenaje hecho desde Canarias.



©Marcos Bolaños
Photography

Kenneth Suárez. Guitarras, teclados, voz, secuencias

Amplios estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Las Palmas: piano, solfeo, coral, historia y armonía que comienzan a sus 7 años. Aunque estudiaba a los clásicos, Pink Floyd le marca desde niño, hasta el punto de conocer hasta el más mínimo detalle de sus canciones. Toda su vida vinculado a la música y formando parte de algunas bandas hasta formar Link en 2000, un proyecto de música propia que vincula el trip-hop del sonido Bristol con la electrónica y el rock progresivo y experimental y del que existen dos trabajos discográficos editados: “10 musicas”, 2006 Sello Autor, y “Elektrocaution”, 2009 Mckenzie Muzik. También en 2009, junto con la cantante y compositora Cristina James, quien se consolidó como cantante principal de Link forman la banda de neo-soul Jazzy Brown, cuyo trabajo toma forma en un LP titulado “Purple, Green & Gold”, 2010.

En la actualidad, al tratarse de dos proyectos paralelos formados por los mismos músicos, se decide realizarla fusión entre Link y Jazzy Brown bajo el nombre de The JamesLink, reuniendo así un amplio repertorio de música propia en varias direcciones y vertientes contemporáneas, al tiempo que se desarrolla el presente proyecto de tributo a Pink Floyd.

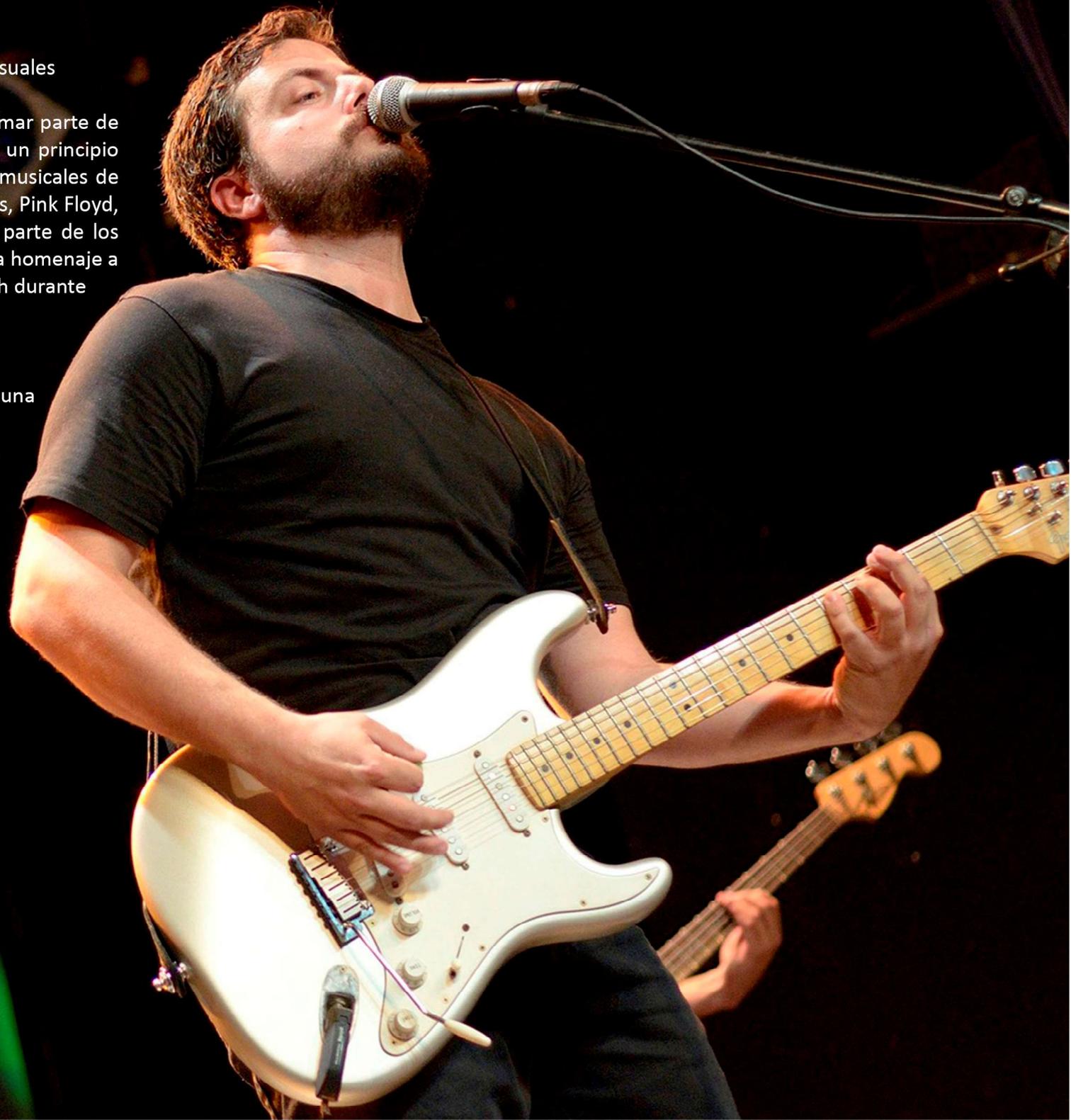


©Marcos Bolaños
Photography

Sergio Casquero. Guitarras, teclados, voz, visuales

En el 2004 conoce a Kenneth Suarez y entra a formar parte de Link, donde se encarga del bajo y voces. Desde un principio quedaron patentes las similitudes en los gustos musicales de ambos. Grupos como The Beatles, Supertramp, Yes, Pink Floyd, Mike Oldfield, David Bowie o Genesis formaban parte de los imprescindibles. Más adelante se une a una banda homenaje a The Beatles, a la que también se incorpora Kenneth durante un tiempo, hasta que se disuelve en 2009.

Quizá desde 2008 hablaba con Kenneth de formar una banda tributo a Pink Floyd, pero por diversas situaciones no empezó a hacerse realidad hasta el comienzo de 2012, donde Sergio no sólo se encarga de la guitarra rítmica, sino que también comparte con Kenneth las partes vocales de Gilmour, Waters y Wright, además de los teclados, que en su contexto original corrían a cargo del creativo e innovador teclista de Pink Floyd, Richard Wright, responsable en buena parte de las inconfundibles atmósferas sonoras de la banda.





Besay Brehcast. Guitarra solista, guitarra slide, voces

Empieza a tocar la guitarra a los 8. También autodidacta, a los 18 años empezó a tocar con la banda de new metal Cool'N'KO componiendo y arreglando cortes. Más adelante también participa en varios proyectos con el Colectivo +0 (MasCero) en los eventos +Video (CAAM) y +Cine (Gabinete Literario). Al igual que Fran Navarro, Besay tampoco era miembro de Link, pero los miembros de Link Floyd están firmemente convencidos de haber dado en el clavo al haberle fichado para las partes de guitarra solista y de haber tenido la suerte de dar con él. Además también toma puntuales papeles vocales en las canciones de más garra rockera de la banda de Cambridge. En sus propias palabras, Besay se considera un "freaky" de Pink Floyd. Ahonda en lo más profundo de su sonido mediante una incesante búsqueda y recopilación de información con la que poder estudiar qué tipo de efectos usó David Gilmour en tal o cual grabación. Es un admirador quasi obsesivo de lo que se ha venido en llamar "el sonido Gilmour".

Francisco Navarro. Batería

Autodidacta, a los 20 años empezó a trabajar a nivel profesional tocando la batería en bandas de jazz y de versiones. Su periplo por Madrid comienza con el trío de jazz Soul Project con los cuales tocó extensamente por toda la capital. Acto seguido comenzó a trabajar como músico de sesión para Paco Trinidad con quien grabó para infinidad de artistas (Tonxo, Mala Rodríguez, Rosario Flores etc.). También tocó en diversos proyectos musicales por los teatros de Madrid e incluso gira con Rosana Arbelo. Mención especial merece la colaboración en dos versiones para Crystina Maez de la mano de Steve Gadd y Tony Levin. Su relación con Pink Floyd es vital y profunda, lo que le lleva a ejecutar con concienzuda precisión el papel de Nick Mason, cuyos característicos y "sui-generis" pasajes de batería a veces cuesta más trabajo comprenderlos que ejecutarlos.



THE PAPER CLUB

Ernesto r. Ageitos



Felipe García Santana. Bajo

Comienza su andadura musical tocando la guitarra en una agrupación folklórica. A los 16 años descubre el bajo eléctrico y comienza a tocarlo de manera autodidacta. Forma grupos con amigos para interpretar canciones de sus bandas favoritas: The Beatles, Pink Floyd, The Eagles etc. Su interés por el bajo crece y empieza a estudiar armonía y técnica con el maestro Carlos Mompeo, durante varios años. Participa en algunos festivales y colabora como músico de sesión para algunos músicos, grabando varios discos junto a ellos. En la actualidad forma parte del grupo NoCreditt, con el que está preparando el tercer disco. Es conocedor en profundidad de toda la discografía de Pink Floyd. Se incorpora a Link Floyd en 2017, no sin haber hecho previamente algunas sustituciones al anterior bajista de la banda.

David Rodríguez Rodríguez. Teclados

Se inicia en la música a los 8 años , cursando los estudios superiores de música en el Conservatorio Superior de Las Palmas de Gran Canaria, en la especialidad de piano. Sin embargo, y a pesar de dicha formación clásica, continúa la práctica del instrumento de un modo heterogéneo o “eclectico”, sin un posicionamiento por un género específico. Mantiene su interés en el valor del momento y la improvisación , practicada conjuntamente con diversos grupos en los que participa así como en sesiones de estudio desde el año 1999. Actualmente (desde el 2010) recibe clases de armonía moderna con el maestro Ricardo Montelongo (compositor y arreglista). En el 2022 se asoma al universo de Pink Floyd con la intención de profundizar y enriquecerse de su particular atmosfera y comprometidas composiciones.....





© Marcos Bolaños
Photography